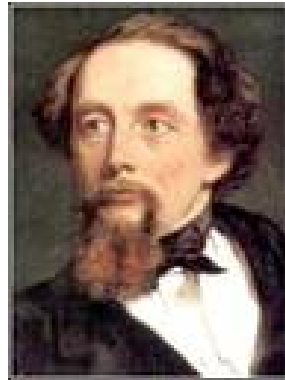
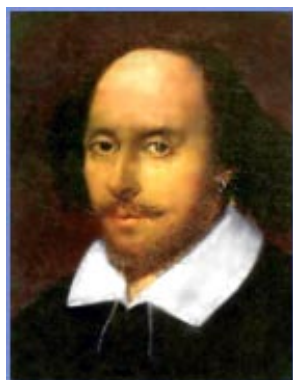


Litterär studieresa till England för lärare i engelska och svenska

"J Williams, Janes och Charles fotspår"

London, Oxford, Stratford-upon-Avon, Bath, Chawton, 7 dagar

En skraddarsydd litterär studieresa för engelsk- och svensklärare. Resan syftar till att fördjupa kunskaperna om tre klassiska, ständigt aktuella engelska författarskap. Vi följer de berömda författarna i fotspåren genom liv och dikt. Genom besök vid de platser där de levde och i de miljöer där deras verk skapades levandegörs och befästs insikter om författarskapets betydelse i deras samtid och i vår nutid. Ett didaktiskt perspektiv löper genom studieresan och upprätthålls genom workshops, seminarier, föreläsningar och skolbesök. Också andra betydande brittiska författare vars spår vi korsar kommer att uppmärksammas. Litteratur- och skrivundervisning i den brittiska skolan i synnerhet och läget i det brittiska skolväsendet i allmänhet tas upp vid ett antal skolbesök.



ÖVERSIKTSPROGRAM

Dag 1. Flyg från Stockholm Arlanda till London Heathrow. Transfer till B&B/hotell i Bloomsbury. Välkomstmiddag.

Dag 2. FM: Litterär föreläsningpromenad genom Bloomsbury till British Library. Besök vid deras manuskriptutställning. Vidare från King's Cross Station till Liverpool Street Station och Shoreditch. Besök vid platsen för The Theatre. Fortsättning genom City of London och St Paul's till The Globe Theatre. Lunch. EM: Eftermiddagsföreläsning på The Globe Theatre. Vidare promenad genom Bankside. Middag på "The George Inn".

Dag 3. FM: British Museum, The Dicken's Museum. Föreläsningpromenad från Dickens hem till Dr Johnsons hus. Lunch på "Ye Olde Cheshire Cheese". EM: Med buss till Oxford (1,5 tim). Middag på "The Eagle and Child Pub".

Dag 4. FM: Besök på Bodleian Library, Christ Church College, Sheldonian Theatre etc. Litterär stadspromenad. Lunch. EM: Med buss till Stratford-upon-Avon (1 tim). Stadsrundtur: Shakespeares födelseplats, Nash House och New Place, Hall's Croft. Middag på The Dirty Duck.

Dag 5. FM: Besök vid King Edward VI Grammar School, Holy Trinity Church (Shakespeares grav) mm. Studiebesök på skola. Lunch. EM: Med buss till Bath (1,5 tim). Besök vid Jane Austen Centre. Litterär stadspromenad. Afternoon tea. Middag.

Dag 6. FM: Studiebesök på skola i Bath. Lunch. EM: Återfärd med buss mot London. (Ev stopp i Winchester (1,5 tim) för besök i Winchester Cathedral mm.) Vidare mot Chawton (28 min), besök i Jane Austens hem. Vidare åter till London (2 tim). Avslutningsmiddag.

Dag 7. Guidad backstagetur av The Globe Theatre and Exhibition. Halvdagsworkshop med The Globe Education. På kvällen flyg London Heathrow - Stockholm Arlanda.

RESANS PROGRAM

Dag 1. Resan börjar med flyg från Stockholm Arlanda till London Heathrow. På Heathrow möter reseledning från incense.

incense.se

C/O SANDBERG

GRANÅN 179 SE-952 94 KALIX.

TFN: 0923-67 20 07.

MOBIL SVERIGE: 070-646 68 04 (MATS), 070-609 11 85 (STEFAN).

MOBIL KINA: +86 136 833 822 62 (MATS), +86 1371 8353 040 (STEFAN).

ORGANISATIONSNUMMER: 969693-1733. BANKGIRO: 5633-0079.

MOMSREG.NR/VAT-NR/F-SKATT: SE969693173301

E-POST: incenseinchina@yahoo.se. HEMSIDA: www.incense.se.

Vi tar oss till centralt beläget hotell i de litterära och akademiska kvarteren kring Russell Square i **Bloomsbury**. Välkomstmiddag på kvarterspuben.

London har haft en enorm betydelse för ekonomi, kultur, musik och politik som sträckt sig långt ut över de vågor som skvalpar mot de dimhöjda brittiska öarnas stränder. De möjligheter och infallsvinklar som staden bjuder är oändliga. "Den som är trött på London är trött på livet", som den i frågan om Londons dragningskraft ofta citerade Dr Samuel Johnson konstaterade redan på 1700-talet.



© DAVID ILIFF http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palace_of_Westminster_London_-_Feb_2007.jpg

Som utgångspunkt för våra Londonutforskningar kommer vi att ha de klassiska kvarteren kring Russell Square i Bloomsbury, en gång stadens litterära centrum, hem för många författare och fortfarande stadens akademiska hjärta, där Londons viktigaste lärdomscentra är belägna. Här hittar vi också institutionerna The British Library och The British Museum.



Dag 2. London, Shakespearedag 1. Dagen inleds med att vi strosar längs de lummiga gatorna och de eleganta georgianska fasaderna i Bloomsbury till British Library, där vi i deras fasta utställning av de främsta dyrgriparna får en översikt av delar av Storbritanniens litterära arv. Eftersom vår resa har litterära förtecken vill vi ju passa på att se originalutgåvorna av välkända brittiska bokverk som *Beowulf*, *Canterbury Tales*, *Le Morte Darthur* (King Arthur), kapten Cooks dagbok, Jane Austens *History of England*, Charlotte Brontës *Jane Eyre*, Lewis Carrolls *Alice i underlandet*, Charles Dickens *Nicholas Nickleby*, Virginia Woolfs *Mrs Dalloway* och *Magna Carta*.



Vi åker vidare med tunnelbana från King's Cross (varifrån The Hogwart's Express i *Harry Potter* utgår) till Liverpool Street Station. Vi ska nu ta oss tillbaka till Londons äldre dagar, framför allt till renässansen, till Shakespeares tid och drottning Elisabeths glansfulla epok, det brittiska imperiets första guldålder (innan det blivit varken brittiskt eller imperium, förstås), men också till Dickens och andra äldre författares tid. Vi tar oss till City of London och promenerar genom trånga gränder i stadens såväl nuvarande som historiska centrum ner till dess breda pulsåder, Themsen.

Vår litterära promenad börjar just utanför City of Londons idag imaginära murar, i **Shoreditch** vid platsen för **The Theatre** (första renässansteatern), och går vidare via **Leadenhall Market**, kyrkorna **St Botolph's** (med Keats dopfont), **St Helen's Bishopsgate** (med Shakespearemonument, Shakespeare bodde i närheten), **St Peter's** (Dickensreferens) och **St Michael's** (vid vilken Scrooge i *A Christmas Carol* hade sin verksamhet) samt puben The George and Vulture Inn (i *The Pickwick Papers*). Vi passerar också nya **"The Gherkin"** (med Virgiliuscitat),

incense.se

C/O SANDBERG

GRANÅN 179 SE-952 94 KALIX.

TFN: 0923-67 20 07.

MOBIL SVERIGE: 070-646 68 04 (MATS), 070-609 11 85 (STEFAN).

MOBIL KINA: +86 136 833 822 62 (MATS), +86 1371 8353 040 (STEFAN).

ORGANISATIONSNUMMER: 969693-1733. BANKGIRO: 5633-0079.

MOMSREG.NR/VAT-NR/F-SKATT: SE969693173301

E-POST: incenseinchina@yahoo.se. HEMSIDA: www.incense.se.

the Royal Exchange, The Guildhall, gatan Cornhill (systrarna Brontës förläggare höll till här), ruinerna av kyrkan **Aldermanbury** (med monument till männen bakom *The First Folio*, Condell och Heming), **Silver Street** (där Shakespeare hyrde in sig i slutet av 1500-talet), kyrkan **St Bartholomew The Great** (där *Four Weddings and A Funeral* och *Shakespeare in Love* spelades in), **Smithfield Market** (som nämns i *Oliver Twist*), gatan **Little Britain** (i *Great Expectations*), **Old Bailey, Temple Bar, Pater Noster Square, St Paul's Cathedral** och resterna av klostret **Blackfriars** (där Shakespeares trupp spelade) med **Ireland Yard, Playhouse Yard** och **St Andrew's by the wardrobe**. Via **Millenium Bridge** (som syns i inledningsscenen i senaste Harry Potter-filmen) går vi över Themsen till **Southwark** och The Globe.

Vi har då kommit över till **Bankside**, det område söder om floden utanför City of London dit björnfäkningar, teaterföreställningar och annan lös och opålitlig nöjesverksamhet hänvisades på 1500- och 1600-talen. Ännu tidigare gav sig de pilgrimerna i Chaucers *Canterbury Tales* av härifrån. Också idag är områdets kulturella kopplingar starka, här finns det superba konstmuseet Tate Modern, Bankside Gallery och förstås, Shakespeares The Globe. På **The New Globe Theatre**, den kopia av Shakespeares originalteater som öppnade 1997 bara 200 meter från platsen för den ursprungliga teatern ser vi en aktuell Shakespeareföreställning.



Efter föreställningen strosar vi runt en stund i Shakespeares fotspår via platsen för ursprungliga The Globe och The Rose, och Southwark Cathedral (där Shakespeares bror är begravd) innan vi intar middag på klassiska **The George Inn**, det enda värdshus med gallerier för vagnsresenärer som överlevt tills idag. Här drack Shakespeare, men också Dickens frekventerade stället.

Dag 3. London, Bloomsbury- och Dickensdag. Idag fokuserar vi inledningsvis på det litterära Bloomsbury, framför allt manifesterat i Bloomsburygruppen, med Virginia Woolf, Lytton Strachey, E.M. Forster och ekonomen John Maynard Keynes. Gruppen omvävs av oklarhet och viss mystik, men ingen kan förneka att dess medlemmar var trendsättare och skulle komma att påverka 1900-talets utveckling på så vitt spridda områden som litteraturkritik och estetik, feminism och ekonomi. Vi strövar runt i Bloomsbury och beser de adresser där gruppens medlemmar en gång bodde och hade sina sammankomster. Vi uppmärksammar också andra litterära storheter som inspirerats av området, som George Orwell. Många av de författare som flockades till dessa kvarter gjorde det för att få tillgång till biblioteket och läsesalen på **British Museum**. Vi tar en snabbtitt innanför portarna på ett av världens främsta museer, även om biblioteket nu flyttat därifrån. Vi promenerar vidare och ser platser där bl a Dorothy Sayers och Sylvia Plath bott.

Därefter ska vi ägna oss åt den författare som kanske mer än andra format vår bild av det victorianska, dimmiga, kolluktande London där djupaste misär bland gatpojkar och barnarbetare fanns sida vid sida med det expanderande imperiets främsta landvinningar. Vi börjar på **The Charles Dickens Museum**, den enda bostad som Dickens hade i London som finns bevarad. Här bodde han bara två och ett halvt år 1837-1839, precis efter att han gift sig och innan karriären satte fart på allvar. (Dickens var annars född i Portsmouth, men familjen flyttade till London när han var 10.) Men han fullbordade en rad viktiga verk här, som *The Pickwick Papers*, *Oliver Twist* och *Nicholas Nickleby*.



Vi beger oss sedan ut på en *föreläsningspromenad* genom det litterära London huvudsakligen i Dickens fotspår från Dickens hem till Dr Johnsons hus.



Promenaden tar oss från Bloomsbury via Holborn. Vi går förbi **The Old Curiosity Shop** från Dickens roman med samma namn, passerar **the Courts of Inn**, och vi avslutar i de gamla juridiska och journalistiska kvarteren kring **Fleet Street** i the **City of London**, en gång också tempelriddarnas område. Vårt slutmål är **Dr Johnson's House**, där den store författaren mm bodde 1748-1759 och här även sammanställde sin stora *A Dictionary of the English Language*. Huset är idag museum, och efter besök där poppar vi in på etablissemangent intill, **Ye Olde Chesire Cheese**, en pub som fungerat åtminstone sedan 1600-talet och hyser en förteckning över de femton monarker som styrt England under den tid puben varit i drift. Samuel Johnson var förstas stamgäst, här lär också Voltaire, Thackeray, Dickens, Alfred Tennyson (han som skrev "Ring, klocka, ring"), Mark Twain och Arthur Conan Doyle ha hängt. Att åtminstone Dickens ofta var här är dokumenterat, han jobbade som journalist i närheten och puben nämns i *A Tale of Two Cities*. Ett måste på en litterär resa, alltså. Vi hänger här självklart också, och intar lunch.



Vi lämnar så London på eftermiddagen och tar oss till Oxford via Thames River Valley och Chiltern Hills.



Themsens dalgång förknippas med författare som Thomas Grey (som skrev "Elegy of a Country Church Yard" här, utifrån den kyrkogård där han nu ligger begravd), John Milton (som kanske tyckte att denna dalgång var hans *Paradise Lost*), Mary Shelley (som blev inspirerad till att skriva *Frankenstein*), Kenneth Graham (*Det susar i säven*), Jerome K Jerome (*Three Men in a Boat*) samt så olika författare som Robert Frost, Enid Blyton och TS Eliot.

Om tiden skulle tillåta skulle vi kunna stanna till vid kyrkogården vid **St Giles Church i Stoke Poges** där Thomas Grey ligger begravd (och där en scen i James Bondrullen *Ur dödlig synvinkel* är inspelad), eller kanske i pittoreska gamla marknadsstaden **Beaconsfield**, idag hem för många av Storbritanniens "rich and famous". Litteratur- och filmkopplingarna är många, Enid Blyton (*Femböckerna*) bodde här och science fiction-författaren

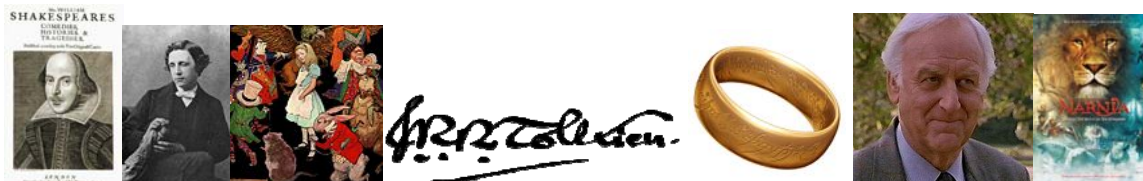
Terry Pratchett föddes här. Också här har Bondfilmsscener spelats in (*Åskbollen*) och också många avsnitt av *Morden i Midsomer*.



©DAVID ILIFF

Så småningom kommer vi fram till universitetsstaden framför alla andra, **Oxford**. University of Oxford är den engelsktalande världens äldsta universitet, möjligen grundat kring 1167. Middag på puben **Eagle and Child**, stamställe för den litterära diskussionsklubben The Inklings, som kunde räkna CS Lewis och Tolkien till sina medlemmar.

Dag 4. Oxford – Stratford-upon-Avon, Shakespearedag 2. Vi besöker de förnämsta attraktionerna i Oxford, forskningsbiblioteket **Bodleian Library**, universitetsaulan **Sheldonian Theatre** (ritad av berömda Christopher Wren), **Christ Church Cathedral** samt **Christ Church College**, vars stora matsal användes som matsalen på Hogwarts trollkarlsskola i Harry Potter-filmerna.



Vi tar också en akademisk, historisk och litterär stadspromenad i fotspåren av de författare som framför allt förknippas med Oxford: Lewis Carroll, (*Alice i underlandet*), CS Lewis (*Narniaserien*), JRR Tolkien (*Sagan om ringen*) och Colin Dexter (*Kommissarie Morse*). (Andra författare som läst i Oxford är Oscar Wilde och Graham Greene.) En och annan historia om studenters rumlande genom århundradena lär vi också få oss till livs, kanske också något skvaller om vissa speciellt noterbara studenter vid universitetet som Margaret Thatcher, Tony Blair, kung Harald av Norge, Indira Gandhi, Benazir Bhutto, Bill Clinton, Lawrence av Arabien, Rupert Murdoch, Stephen Hawking, Hugh Grant, Michael Palin och Dudley Moore.

Turen går vidare ca ytterligare en timme västerut till idylliska småstaden **Stratford-upon-avon**, Shakespeares födelsestad och också den plats dit han drog sig tillbaka efter ett framgångsrikt författar- och skådespelarliv i London och där han också dog. Vi gör en stadsrundtur i Shakespeares fotspår som inkluderar: **Shakespeares födelseplats**, **Nash hus** (en gång ägt av Shakespeares dotters svärson) och **New Place** (Shakespeares sista bostad, huset är borta men tomten finns kvar) och **Hall's Croft**, där Shakespeares dotter Susanna och hennes man en gång bodde. Middag på klassiska **Dirty Duck**, intill Royal Shakespeare Company.



Dag 5. Stratford-upon-Avon - Bath, Shakespearedag 3 och Jane Austendag 1. Besök vid **King Edward VI Grammar School** där barden ska ha gått i skola samt **Holy Trinity Church** där han ligger begravd. Studiebesök på skola i området.

Färden går efter lunch vidare mot Bath genom de gröna, böljande kullarna i Cotswold, "The Heart of England". **Bath** är staden som heter vad den är, för det är verkligen bad det handlar om och det är badande som ledde till att staden en gång grundades. Redan kelterna höll de varma källorna i Bath (de enda varma källorna i Storbritannien) som en helig plats, men det var romarna som byggde de första badanläggningarna och ett tempel

incense.se

C/O SANDBERG

GRANÅN 179 SE-952 94 KALIX.

TFN: 0923-67 20 07.

MOBIL SVERIGE: 070-646 68 04 (MATS), 070-609 11 85 (STEFAN).

MOBIL KINA: +86 136 833 822 62 (MATS), +86 1371 8353 040 (STEFAN).

ORGANISATIONSNUMMER: 969693-1733. BANKGIRO: 5633-0079.

MOMSREG.NR/VAT-NR/F-SKATT: SE969693173301

E-POST: incenseinchina@yahoo.se. HEMSIDA: www.incense.se.

helgat till Minerva. Det finns legender som säger att det var på denna plats som kung Arthur besegrade saxarna, och Bath förblev en viktig plats i engelsk historia även under efterkommande sekler. Men det var framför allt under den georgianska epoken som Bath blev trendig kurort, och den engelska överklassen började flockas kring de varma baden. Eleganta hus och bostadskvarter uppfördes. Staden har härbärgerat många kändisar under kortare eller längre tid. Några har varit landsflyktiga kungligheter som Ludvig XVIII, Napoleon III och den etiopiske kejsaren Haile Selassie. Men även många inhemska engelska kungligheter som drottningarna Anne, Charlotte, Elisabeth I och Victoria har besökt staden, några av dem för att behandlas vid de hälsosamma baden. Också många litterära personligheter har levt i Bath, bl a Mary Shelley, Henry Fielding och framför allt har Jane Austen bott här.



Jane Austen bodde i Bath under fem år mellan 1801 och 1806. Hon skrev sina första romaner, *Northanger Abbey* och *Persuasion* här, men trots den glamour som förknippas med staden lär hon ha hatat stället. Hon flyttade när hon kunde och kom inte tillbaka. Det har inte hindrat dagens Bath från att göra Jane till något av stadens dotter och införliva hypen kring hennes romaner i stadens turistverksamhet. Vi besöker **Jane Austen Centre** och får ett **föredrag** om hennes liv, tid och diktning, kanske främst om de romaner hon skrev och lät utspelas i staden. Vi gör också en guidad stadsvandring i romanernas spår där stadens sevärdheter inkluderas: **Museum of Costume**, **Romerska baden**, **The Circus** (en cirkulär gata med pampiga hus från början av 1800-talet, en del av adresserna där är idag uppköpta av Hollywoodkändisar som Nicholas Cage och Johnny Depp), **Royal Crescent** (den allra flottaste, halvmåneformade gatan med georgianska hus), the **Assembly Rooms**, **Pump Room** (en elegant salong för badgäster), **Abbey Church Yard**, **Bath Street** och **Bath Abbey**. Afternoon tea på **Sally Lunn's Refreshment House**.

Dag 6. Bath – Chawton – London, Jane Austendag 2. Studiebesök vid skola och träff med skolledning, elever och lärare.

Efter lunch börjar vi återfärd mot London. Vi passerar **Chawton**, där vi besöker **Jane Austens hem**. Här bodde hon de sista åtta åren av sitt liv. Här reviderade hon de klassiska verk som hon skrivit tidigare, som *Pride and Prejudice* och *Sense and Sensibility*. Hon skrev också *Mansfield Park*, *Emma* och *Persuasion* här. **Föredrag** om samhälle och vardagsliv i Jane Austens verkliga och litterära värld. Vidare till London. Avslutningsmiddag.



Dag 7. Hemresedag. Vi avslutar resan med att återknyta till Shakespeare och the Globe, men i ett mer didaktiskt perspektiv. Vi tar oss tillbaka till Bankside och The Globe där vi får en guidad tur bakom kulisserna och besöker också utställningen **The Globe Exhibition** som presenterar London och teatern på Shakespeares tid. **Halvdags workshop med The Globe Education**: "Shakespeare in the classroom" där en av Globe Educations skådespelare och dramapedagoger guidar oss till hur man praktiskt kan arbeta med Shakespeares pjäser i klassrummet.

På kvällen tar vi oss ut till London Heathrow för att ta flyget tillbaka till Stockholm Arlanda.

Med reservation för ändringar.

I resan ingår:

- Flyg Stockholm Arlanda - London Heathrow, London Heathrow - Stockholm Arlanda.
- Transfer London Heathrow - hotellet vid ankomst, hotellet - London Heathrow vid avresa samt transport i London via Londons tunnelbana.
- Busstransport enligt ovanstående program London – Oxford - Stratford-upon-Avon – Bath – Chawton - London.
- Boende sex nätter, del i dubbelrum, på hotell/B & B/vandrarhem i ekonomiklass.

incense.se

C/O SANDBERG

GRANÅN 179 SE-952 94 KALIX.

TFN: 0923-67 20 07.

MOBIL SVERIGE: 070-646 68 04 (MATS), 070-609 11 85 (STEFAN).

MOBIL KINA: +86 136 833 822 62 (MATS), +86 1371 8353 040 (STEFAN).

ORGANISATIONSNUMMER: 969693-1733. BANKGIRO: 5633-0079.

MOMSREG.NR/VAT-NR/F-SKATT: SE969693173301

E-POST: incenseinchna@yahoo.se. HEMSIDA: www.incense.se.

- Måltider: Frukost alla dagar, 5 luncher, 6 middagar enligt program (sista dagen, avresedagen, ingår inga måltider förutom frukost).
- Alla i resans program angivna inträden, föredrag, föreläsningar, guidade promenader och studiebesök.
- Englands- och litteraturkunnig reseledning från **incense**.
- Litteraturlista över de litterära verk som behandlas under resan.
- Dokumentationsmaterial med information kring de författarskap och litterära verk som behandlas och platser som besöks under resan.

I resans pris ingår inte:

- Eventuell dricks.
- Personliga omkostnader och inköp.
- Transfer eller annan transport i London annat än med Londons tunnelbana.
- Kostnad för avbeställningsskydd.
- Kostnad för enkelrumstillägg.
- Anslutningsflyg.

RESANS PRIS: ca 12 900 kr per person.

Enkelrumstillägg ca 2 400 kr.

Avbeställningsskydd 3 % av resans pris.

Resans pris baserat på valutakurser 8/2 2010 och 16 deltagare, med reservation för ändringar.

OM ANMÄLAN

Anmälan görs till incense på e-postadress incenseinchina@yahoo.se. Uppge namn som det stavas i passet (tilltals- och efternamn). Preliminär anmälan måste göras före XXX. Definitiv anmälan måste göras före XXX. Fram till dess kan deltagare bytas ut, plockas bort eller läggas till.

OM ANMÄLNINGSavgIFT OCH BETALNING

I samband med bokningen betalas anmälningsavgiften 2 000 kr per person in på incense bankgiro **5633-0079**. Anmälningsavgiften betalas snarast efter anmälningsstillfället. Anmälningsavgiften betalas mot faktura från incense.

Slutbetalning ska vara incense tillhanda senast en månad före avresa. Slutbetalning sker mot faktura från incense.

Efter bokning erhålls **Bokningsbekräftelse** och **Faktura** för anmälningsavgift samt för slutbetalning. Efter slutbetalning erhålls **Avreseinformation** med detaljerad information inför resan och om flyg och hotell samt **Uppdaterat översiktsprogram** och **Litteraturlista**.

OM AVBESTÄLLNINGSSKYDD

Avbeställningsskydd kan tecknas för tre procent av resans pris per person. Avbeställningsskyddet ska tecknas och betalas i samband med anmälan. Avbeställningsskyddet gäller vid sjukdom eller motsvarande allvarlig händelse som förhindrar avresa. Det gäller mot läkarintyg. Se mer nedan om avbeställningsskyddet.

Incense har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. www.kammarkollegiet.se

Incense följer Konsumentverkets allmänna villkor för paketresor. www.resor.konsumentverket.se

KONSUMENTVERKETS ALLMÄNNA VILLKOR FÖR PAKETRESOR:

***AVBOKNINGSAVGIFT** vid avbeställning som görs tidigare än 30 dagar före avresan är 5 % av resans totalpris/person enligt Konsumentverkets (KO) Allmänna villkor för paketresor. Vid avbokning senare än 30 dagar före avresan se de allmänna villkoren här i § 3: 1.5 Avtalet är bindande för parterna när arrangören skriftligen har bekräftat resenärens beställning och resenären inom avtalad tid betalt överenskommen anmälningsavgift enligt arrangörens anvisningar. Arrangören skall bekräfta resenärens beställning utan dröjsmål. [- - -] 3.1 Resenären har rätt att avbeställa resan enligt följande: 3.1.1 Om avbeställningen sker tidigare än 30 dagar före avresan mot erläggande av en kostnad motsvarande 3% av resans pris, dock lägst 300 kronor. 3.1.2 Om avbeställningen sker därefter men tidigare än 14 dagar före avresan, mot erläggande av en kostnad motsvarande 15% av resans pris. 3.1.3 Om avbeställningen sker därefter men tidigare än 24 timmar före avresan, mot erläggande av en kostnad motsvarande 50% av resans pris. 3.1.4 Sker avbeställningen inom 24 timmar före avresan skall resenären betala hela resans pris med avdrag för eventuell reseskatt.

Avbeställningsskydd kan tecknas mot en avgift på 3 % av resans pris (dock lägst 300 SEK). Avbeställningsskydd gäller vid sjukdom och mot läkarintyg. Se nedan. Betalas tillsammans med anmälningsavgift.

incense.se

C/O SANDBERG

GRANÅN 179 SE-952 94 KALIX.

TFN: 0923-67 20 07.

MOBIL SVERIGE: 070-646 68 04 (MATS), 070-609 11 85 (STEFAN).

MOBIL KINA: +86 136 833 822 62 (MATS), +86 1371 8353 040 (STEFAN).

ORGANISATIONSNUMMER: 969693-1733. BANKGIRO: 5633-0079.

MOMSREG.NR/VAT-NR/F-SKATT: SE969693173301

E-POST: incenseinchina@yahoo.se. HEMSIDA: www.incense.se

***AVBESTÄLLNINGSSKYDD** enligt KO:s Allmänna villkor (§ 3.2.2-3.2.4) kan tecknas mot 3 % av resans pris per person.

Avbeställningsskydd ska betalas tillsammans med Anmälningsavgift.

3.2 Om resenären träffat avtal om avbeställningsförsäkring har resenären i fall som anges i punkt 3.2.1-3.2.3 rätt att avbeställa resan utan självrisk som framgår av försäkringsbolagets broschyr. Vad resenären erlagt för avbeställningsförsäkringen skall inte återbetalas. 3.2.1 Om resenären eller dennes make/maka/sambo, resenärens eller dennes makes/makas eller sambos släkting i rakt upp- eller nedstigande led eller syskon eller person med vilken resenären gemensamt beställt resan före avresan men efter det att avtalet blivit bindande för resenären enligt punkt 1.5 (se ovan) drabbas av allvarlig sjukdom, försämrat sjukdomstillstånd eller olycksfall och denna händelse är av sådan art, att resenären inte rimligen kan genomföra resan. 3.2.2 Om en annan händelse drabbar resenären efter det att avtalet blivit bindande enligt punkt 1.5 och om händelsen är av så ingripande karaktär för resenären att det inte är rimligt att kräva att resenären skall genomföra resan. Resenären skall inte ha kunnat råda över händelsen och vare sig känt till eller bort känna till denna då resan beställdes. Sådan ingripande händelse är t.ex. brand i den egna bostaden. 3.2.3 Om person med vilken resenären gemensamt beställt resan avbeställer sin resa med stöd av punkterna 3.2.1 eller 3.2.2 och det är oskäligt att resenären skall genomföra resan utan den andra personens sällskap. 3.2.4 Resenär som bokat gemensam inkvartering med person som avbeställt resan med stöd av punkterna 3.2.1-3.2.3 skall erhålla inkvartering av samma standard som enligt avtalet på avtalat eller likvärdigt hotell/ anläggning, i rum/lägenhet som är storleksmässigt anpassad till det kvarstående, berättigade att mot erläggande av det av arrangören uppgivna tillägget behålla det ursprungligen bokade inkvarteringsalternativet. Vid paketresor med buss, båt, tåg eller reguljärt flyg skall resenären i fall som ovan angivits i denna punkt erlægga det tillägg som enligt gällande prislista skall utgå vid inkvartering med högre standard, t.ex. enkelrum i stället för dubbelrum. 3.2.5 Resenären skall avbeställa resan så snart som möjligt efter det att avbeställningsanledning uppkommit. Grunden för avbeställningen skall på tillförlitligt sätt styrkas med läkar- och/eller släktskapsintyg.

SÄRSKILDA RESEVILLKOR

Avbeställning skall meddelas incense så tidigt som möjligt, alltid innan avresa. Avbeställning återopändes avbeställningsskyddet efter påbörjad resa medger inte återbetalning i någon del. Premien för avbeställningsskyddet betalas inte tillbaka.

Incense kan tvingas förändra resans pris om:

- Antalet resenärer förändras.
- Transportkostnader inkl bensinpriser förändras.
- Skatter, avgifter, inträden förändras.
- Valutakursen som använts vid prisberäkning förändras.

Resenär ansvarar själv för att ha giltigt pass och nödvändiga visum. Resenär ska ha fullgod reseförsäkring. Resenär ansvarar själv för att undersöka sitt personliga hälsotillstånd och att försäkra sig om att hälsotillståndet är tillräckligt gott för att klara resan. Om resenär vid resans inträde uteblir från resan eller inte innehar giltigt pass, nödvändigt visum eller uppfyller hälsokravet enligt ovan betraktas detta som en avbeställning efter resans inträde. Kostnaden för resan eller del av resan återbetalas ej.

Incense har rätt att upphäva reseavtalet om

- antalet resande är mindre än det angivna antalet i offerten.
- hävningen av avtalet beror på omständigheter utanför incense kontroll och som inte kunde förutses vid avtalets ingående.
- hävningen av avtalet beror på force majeure eller force majeure- liknande tillstånd.

incense.se

C/O SANDBERG

GRANÅN 179 SE-952 94 KALIX.

TFN: 0923-67 20 07.

MOBIL SVERIGE: 070-646 68 04 (MATS), 070-609 11 85 (STEFAN).

MOBIL KINA: +86 136 833 822 62 (MATS), +86 1371 8353 040 (STEFAN).

ORGANISATIONSNUMMER: 969693-1733. BANKGIRO: 5633-0079.

MOMSREG.NR/VAT-NR/F-SKATT: SE969693173301

E-POST: incenseinchna@yahoo.se. HEMSIDA: www.incense.se.