

Resan till Kina 2011

- en upptäcktsresa Mittens rike runt

Peking, Xi'an, Kunming, Lijiang, Guilin, Yangshuo, Longsheng, Shanghai, Tongli, 19 dagar



En resa runt historiska storverk, sköna naturscenerier och vardagsmiljöer i världens kanske viktigaste land just nu. En specialdesignad resa som bara går i oktober 2011. Stora städer med storslagna sevärdheter. Lugn landsbygd med njutbar natur. Muren. Minoriteter. Sockertoppsberg och terrakottagubbar. Flodfärder och utflykter som för bortom upptrampade spår.

Resan går genom stora delar av Kina och bjuder på glimtar av jättestäder som Peking, Xi'an och Shanghai. Resan fokuserar till stora delar på Kinas landsbygd i syd och sydväst, på provinserna Yunnan och Guangxi med förtjusande natur och strävande minoritetsfolk.

På den här resan, som på alla arrangemang vi gör, lägger vi vikt på att förmedla kunskaper om Kinas historia, religion, kultur och samhällsförhållanden. Vi vill på ett naturligt och pedagogiskt sätt kombinera kunskaper om kultur och historia med autentiska möten med människor i dagens Kina.

Resan till Kina 2011

Reseöversikt

Dag 1 27/10 Stockholm. 14:10 avresa från Stockholm Arlanda med AY 642. 16:05 ankomst Helsingfors. 18:05 avresa med AY 051 mot Peking

Dag 2 28/10 Peking. 06:55 ankomst till Beijing Capital Airport. Reseledare från Incense möter. Transfer till och incheckning på centralt beläget turisthotell. Trumtornet och rickshatur runt Shichahai.

Dag 3 29/10 Peking. Upptäcktsfärd längs Pekings mittaxel: Från södra stadsporten Qianmen via Himmelska fridens torg, Himmelska fridens port och kejsarpalatset Förbjudna staden till Jingshan- och Beihai parkerna. Pekingankamiddag.

Dag 4 30/10 Peking. Kinesiska muren. OS-arenorna. 21:18 avresa med nattåg Z19 till Xi'an.

Dag 5 31/11 Xi'an. 08:19 ankomst till Xi'an. Stadsmuren. Shaanxiprovensens historiska museum. Vildgåspagoden. Muslimska kvarteren och Stora moskén.

Dag 6 1/11 Xi'an/Kunming. Förste kejsarens underjordiska armé av terrakotta. Terrakottgubbsfabrik. Med flyg till Kunming. Dansföreställningen "Yunnan Dynamic".

Dag 7 2/11 Kunming/Lijiang. Yuantongtemplet och Yunnanprovinsens historiska museum. Nattåg till Lijiang.

Dag 8 3/11 Lijiang. Ankomst till Lijiang. Promenad i Gamla stan. Svarta Drakens dam och naximuseet.

Dag 9 4/11 Lijiang. Till Baisha och Jadedrakens berg.

Dag 10 5/11 Lijiang. Heldagsutflykt till Tigersprångsklyftan.

Dag 11 6/11 Lijiang/Kunming/Guilin. Flyg från Lijiang till Kunming. Flyg till Guilin

Dag 12 7/11 Guilin. Utflykt till risterrasserna och minoritetsområdena i Longsheng.

Dag 13 8/11 Guilin/Yangshuo. Flodfärd på Lifloden till Yangshuo. Möjlighet att på kvällen se vatten- och ljusföreställning "Impressions of Liu Sanjie".

Dag 14 9/11 Yangshuo. I Yangshuo. Ledig tid för avkoppling samt cykel- och eller flottutflykt bland risfälten och sockertoppsbergen.

incense.se

C/O SANDBERG

POSTGATAN 4 A SE-952 33 KALIX.

MOBIL SVERIGE: 070-646 68 04 (MATS), 070-609 11 85 (STEFAN).

MOBIL KINA: +86 136 833 822 62 (MATS), +86 1371 8353 040 (STEFAN).

ORGANISATIONSNUMMER: 969693-1733. BANKGIRO: 5633-0079.

MOMSREG.NR/VAT-NR/F-SKATT: SE969693173301

E-POST: incenseinchina@yahoo.se. HEMSIDA: www.incense.se

Dag 15 10/11 Yangshuo/Guilin/Shanghai. Åter till Guilin. Besök i Rörlöjtsgrötan och vid teplantage. Flyg till Shanghai (2 h).

Dag 16 11/11 Shanghai. Strandpromenaden The Bund Finansdistriktet Pudong med Jinmao Tower. Shanghai stads historiska museum. Akrobatikföreläsning.

Dag 17 12/11 Shanghai/Tongli. Utflykt till vattenstaden Tongli.

Dag 18 13/11 Shanghai. Shanghais museum. People's Park och Nanjing Road. Franska koncessionen/Gamla stan. Ledig tid. Avslutningsmiddag.

Dag 19 14/11 Shanghai/Stockholm. 10:15 avresa från Shanghai Pudong International Airport med AY 058. 14:50 ankomst till Helsingfors. 16:00 avresa från Helsingfors med AY 637. 16:00 ankomst till Stockholm Arlanda.

Med reservation för ändringar.

Dagsprogram

Dag 1 27/10. Flygningen till Peking från Skandinavien går över Baltikum, mot Uralbergen, över Sibirien, ner mot de mongoliska stäpperna och öknarna innan den landar i Peking

Dag 2 28/10. På morgonen kinesisk landar planet på **Beijing Capital Airport**. Vi hinner ta in Pekings nya flygplatsterminal, T3, ritad av brittiska Sir Norman Foster och invigd lagom till OS 2008, innan vi passerar ut genom tullen och till väntande reseledare från **incense**.



Peking, eller som Pekingborna själva säger, "Bei Jing", är trots de 500 år staden har på nacken som kinesisk huvudstad den nyaste i en lång rad av kinesiska maktmetropoler. Inte direkt i geografiskt centrum i Mittens rike, staden ligger ju egentligen i Kinas utkant vid slutet av den Nordkinesiska stäppen, men det är ändå här som Makten bor i Kina. Känslan av maktcentrum förmedlas av de breda genomfartslederna och ringlederna, de mäktiga stål-, glas- och betongbyggnaderna uppförda åt Kinas nuvarande makthavare, såväl politiska som ekonomiska, av de ståtliga gyllengula och roströda majestätiska palats som restes av de gamla kejsarna och inte minst av stadens centrum, det enorma Himmelska fridens torg med sina mastodontbyggnader. Staden uppfördes för att vara kejsarstad och redan från början kretsade allt kring stadens funktion som makthavarnas boning. Och genom seklerna har härskarna satt sin prägel på stadens arkitektur, om det så varit med konfucianska, stalinistiska eller nykapitalistiska förtecken. Lite originellt i sammanhanget är det att de som först gjorde Peking till huvudstad för det som idag är Kina inte var kineser utan ett folkslag som kallades khitaner, ett ryttarfolk från norr som var mongolernas anfäder.

Vi börjar vårt utforskande av kejsarnas och kommunistledarnas huvudstad genom att klättra upp i **Trumtornet**, uppfört för att genom regelbundet trummande ange tiden för de gamla Pekingborna. Tornet anlades vid slutpunkten av den mittaxel som går rakt igenom Peking, en mittaxel som i de gamla kinesernas världsbild var mittaxeln genom jorden. Kvarteren runt Trumtornet består fortfarande av klassisk Pekingbebyggelse, så kallade **hutonger**, fyrkantsgårdar anlagda kring slingrande gränder. Vi utforskar en del av området, benämnt Shichahai, till fots och per cykelkärra, **ricksha**. Lunch i området, sedan checkar vi in på vårt hotell. Välkomstmiddag nära hotellet.

Dag 3 29/10. Idag blir det historielektion. Vi ska ta oss igenom en stor del av Pekings såväl äldre som nyare historia, "in real life" och till fots. Vi börjar på det osannolikt gigantiskt **Himmelska fridens torg**, en gång kejsarens processionsväg ut från hans kejsarpalats men av kommunistledarna på 50- och 60-talet omformat till en mastodontkuliss för kommunistiska manifestationer. Här har Kinas turbulenta moderna historia tagit sig dramatiska uttryck många gånger under förra seklet. Idag förknippas vi kanske torget mest med studentdemonstrationer, och sådant sysslade man med här redan 1919. Man demonstrerade också här mot Japans aggressioner i Kina på 1930-talet. Första oktober 1949 utropade Mao Folkrepubliken Kina på torget, här höll han också massmöten under Kulturrevolutionen då hundratusentals (mycket) unga rödgardister paraderade förbi "Den store rorsmannen" med "den lilla röda" i handen. Torget har sett en hel del våld. Våldsamheter ägde rum 1976 efter Zhou Enlais död i protest mot Kulturrevolutionen och De fyras gäng. Och givetvis under natten till 4 juni 1989 då studentprotesterna som startat under våren samma år krossades under ännu delvis outredda former. Fortfarande är torget en extremt hårdbevakad plats, i synnerhet vid viktiga årsdagar och vid möten i Folkets stora sal, sessionssalen för Kinas parlament.



Vi får en översikt över staden Pekings historia, geografi och tänkta framtid i den närbelägna **Beijing City Planning Exhibition Hall**. Efter att vi har utforskat Torget promenerar vi rakt norrut genom den ståtliga **Himmelska fridens port** (med Maos nuna) upp mot det allra heligaste – Den **Förbudna Staden** hem för kejsaren av Kina, Himlens son, från det att tredje kejsaren av Mingdynastin, den kraftfulle Yongle, flyttade in med kejsarinna, fruar, konkubiner, barn, ämbetsmän och tjänare 1420 tills det att den siste kejsaren av Qingdynastin, den ömklige Pu Yi, sparkades ut ur palatset tillsammans med fru, bihustru, diverse släktingar och så mycket av de kejserliga dyrbarheterna han fick med sig 1924. Förbudna staden är en extraordinär sevärdhet, en värld i sig, och vi försöker återskapa så mycket som vi hinner av flydda tider innanför murarna under de timmar vi strövar runt i palatset. Lunch under dagen. Vi avslutar dagen i de gamla kejserliga parkerna norr om palatset, **Jingshan-** och **Beihai**parkerna. Klassisk Pekingfestmat, **pekinganka**, till middag.

Dag 4 30/10. Ett av världens mest omtalade byggnadsverk, den **Kinesiska muren**, väntar på oss denna dag. Vi undviker de murdelar där turistgrupperna hopas, och beger oss istället 11 mil ut från Peking, ut på den nordkinesiska landsbygden vid Jinshanling. Här kravlar sig den långa muren fram högst upp på bergskammarna i en mycket scenisk sträckning. Vi ser ofta på den kinesiska muren som en enda, sammanhängande mur som byggdes för tvåtusen år sedan för att hålla barbarerna borta från det kinesiska kejsardömet. Men faktum är att muren snarare är olika försvarssystem som uppförts av olika härskare, för olika syften, med skilda konstruktionssätt och vid olika tillfällen från 500-talet f. Kr. fram till 1560-talet. Vi får tillfälle till en rejäl promenad uppe på den breda och branta vyer över det omgivande landskapet. Lunch äter vi antingen som medhavd picnic uppe på murens krön eller som nordkinesisk lantlunch på lokal restaurang. Vi hinner också med att titta in hos en familj i den närliggande byn och kan orientera oss något om livsvillkoren på Nordkinas landsbygd.

På hemvägen ägnar vi oss åt betydligt modernare, men nästan lika spektakulära och omtalade, byggnadsverk. Vi besöker den stora arenan från OS i Peking 2008, det imponerade "Fågelboet" och den omgivande olympiska parken med vattensportarenan "Vattenkuben". Middag innan vi kliver på bekvämt nattåg som ska ta oss västerut till den gamla kejsarstaden Xi'an.

Dag 5 31/10. Tidigt om morgonen rullar vårt tåg in på järnvägsstationen i **Xi'an**, Shaanxiprovincens huvudstad och under några årtusenden huvudort för hela Kina. Elva kinesiska kejsardynastier har styrt Kina från denna stad eller städer i närheten, ända sedan Zhoudynastin ca 1000 år f. Kr. fram till Tang som tog slut i början av 900-talet. Xi'an (eller Chang'an som staden kallades under sin storhetsperiod) var en gång världens största stad, en kosmopolitisk smältegel som drog till sig handelsmän från hela Asien, från Mellanöstern till Japan. Här startade (eller slutade) Sidenvägen, och här växte en högkultur fram som blev så "inne" att den kopierades i detalj runt om i Asien.



Tack vara Xi'ans ställning som huvudstaden framför andra under flera tusen år så står de historiska sevärdheterna på parad. Xi'an är den enda större staden i Kina som fortfarande omgivs av en **stadsmur** och vi börjar med en lätt promenad uppe på muren. Xi'ans mur är från 1300-talet och 13 km lång. Vi beser därefter Xi'ans svar på lutande tornet i Pisa, **Vildgåspagoden**, och på **Shaanxiprovincens historiska museum** får vi en historisk genomgång av de dynastier som styrt Kina från denna plats. I Xi'ans **muslimska kvarter** känner man sig som förflyttad betydligt längre västerut, och arabisk skrift är nästan lika vanligt som kinesiska tecken på affärernas skyltar. **Den stora moskén**, är en säregen, stämningsfull plats med en riktig, fortfarande fungerande moské inrymd i en typiskt kinesisk byggnad. Den påminner oss om alla de människor som en gång kom till Xi'an längs Sidenvägen för att göra business. Deras ättlingar finns alltså fortfarande kvar i kvarteren runt oss. Middag.

Dag 6 1/11. Xi'ans främsta och mest häpnadsväckande sevärdhet är förstås den ca 7000-hövdade underjordiska armén av **terrakottaarmén**. Placerad i en leråker ca fyra mil öster om Xi'an på 200-talet f. Kr. för att vaka över och stå redo för strid för den förste kejsaren, Qin Shihuangdi, mannen som enade Kina, berättar den gåtfulla lerarmén om en tid och en värld vars uppfattning om liv och död är väldigt svår för oss att begripa.

Från Kinas gamla centrum beger vi oss till landets historiskt sett mer perifera delar då vi på eftermiddagen flyger drygt två timmar söderut till Kunming. När vi kliver av planet har vi kommit till huvudstaden i Yunnan. Namnet Yunnan kan poetiskt översättas med "Landet söder om molen". Nu är vi nästan närmare Sydostasien än det egentliga Kina. Yunnan kom inte under den kinesiska centralregerings kontroll förrän under förra århundradet, och provinsen kan visa upp Kinas största mångfald vad gäller så väl natur som kultur. 18 000 av de ca 30 000 växtarter som lär ha hittats i Kina återfinns i provinsen, som också är hem åt 25 av de etniska minoriteter som bor i Kina. Olika minoriteter utgör så mycket som närmare 40 % av befolkningen. Inkvartering på hotell och middag. Efter middagen en mycket proffsig dansföreställning som på ett modernt och raffinerat sätt presenterat kultur från några av alla de minoritetsfolk som lever i Yunnan – **Yunnan Dynamic!**

Dag 7 2/11. Under förmiddagen ger viss oss ut och gör stan. På det småskaliga men moderna **Yunnans provinsmuseum** inser vi att det inte bara är det centrala Gula flodsområdet som har varit grogrund för högkulturer i Kina. Yunnanprovinsen med omnejd kunde redan under bronsåldern visa upp egen, avancerad civilisation, och under många århundraden var provinsen ett eget kungarike, oberoende från kejsardömet Kina.

Yuantongtemplet är ett charmfullt och levande buddhistempel med gamla rötter. På stadens **Blomster- och fågelmarknaden** säljs inte bara växter och fjäderfän, utan allt möjligt annat och lite därtill. Till lunch kanske det blir Kunmings berömda "Gå-över-bron-nudlar" (lång historia bakom det namnet) på lokal restaurang.

På kvällen stiger vi ombord på nattåget som ska ta oss nordvästerut upp mot Yunnans bergsområden och vårt mål **Lijiang**.



Dag 8 3/11. Efter ankomst och incheckning på hotell så tar vi en promenad i Lijiangs gamla stad, en labyrinth av små, smala gränder. Middag. Lijiang återfinns på UNESCO:s världsarvslista och är en liten stad, pittoresk, idag välbevarad stad med lång historia. Staden är hemort för naxifolket, ett egentligen tibetanskt folk känt för matriarkat, sitt eget skriftspråk och sin egen religion, dongba. Inledningsvis bekantar vi oss med omgivningarna och besöker bl a **Svarta Drakens dam**, Lijiangs stadspark varifrån området mest berömda vy fotas, och **naximuseet**, där vi får lära oss mer om naxifolket och deras märkliga skriftspråk. Lunch och middag under dagen.

Dag 9 4/11. Dagen ägnas åt utflykter i Lijiangs omgivningar. Först åker vi till byn **Baisha**, en gång huvudort i konungariket Naxi. Idag är byn mest berömd för sin världskände daoistiske läkare, dr He. Men minst lika intressant är de fresker som återfinns i byn. Nästa mål är det bergskomplex som höjer sig i närheten av Lijiang, det poetiskt benämnda **Jadedrakens snöklädda berg**. Högsta toppen är 5 595 meter. Så högt kanske inte vi kommer, men en bra bit upp kan man komma med linbanans hjälp. Lunch och middag under dagen.

Dag 10 5/11. Tigersprångsklyftan är ett naturens natursköna underverk och en av världens djupaste raviner. 16 km lång, och nästan 4 km djup, från Yangtzefflodens vatten (eller Jinshaflo den, Gyllene sandens flod, som den heter här) upp till de omgivande bergens högsta toppar. Vi tar in utsikten och de promenader i omgivningarna vi känner oss mogna för.

Dag 11 6/11. Flyg från Lijiang till Kunming och vidare till **Guilin**. Lunch under dagen. Middag och inkvartering på hotellet.

Dag 12 7/11. Provinsen vi kommit till är nog räknat ingen provins, utan vi befinner oss i något som kallas Guangxi Zhuang autonoma region. Zhuang syftar på folkgruppen zhuang, Kinas största minoritetsgrupp som omfattar ca 18 miljoner människor, varav många återfinns just i denna region. I likhet med många av Kinas 55 officiellt erkända minoritetsgrupper är zhuang ett taifolk, som en gång i tiden pressats ut från Kinas centrala delar av hanfolket. Deras region ansågs en gång vara ett oattraktivt bergigt område, med vilda barbarfolk, varmt och hemskt klimat och otäcka sjukdomar, långt från den kinesiska civilisationens kärnland. Men området blev också känt för sina förtjusande naturscenerier för här återfinns gott om de komponenter som kineserna vill ha i ett äkta landskap, nämligen "berg" och "vatten". De bergsformationer i kalksten som skjuter upp bland makligt slingrande

floder har idag gjort området känt långt utanför Kinas gränser och idag är området kring Guilin, "kassiablommornas stad", ett av Kinas mest attraktiva turistområden.

Vår första dag här nere ägnar vi åt en heldagsutflykt till de 500 år gamla risterrasserna i **Longsheng**, till ett område där vi också möter många etniska minoritetsfolk, som miao, yao och zhuang. Lunch under dagen och middag tillbaka i Guilin.



Dag 13 8/11. Under förmiddagen tar vi oss per **kryssning i flodbåt längs Lifloden** från Guilin ner till Yangshuo. Kryssningen tar ca fyra timmar och för oss förbi ett utsökt pittoreskt sydkinesiskt landskap med sockertoppsberg i alla möjliga formationer, risfält, bambulundar, bönder i koniska hattar, badande barn och vattenbufflar etc. Lunch ombord på båten. Vi kommer fram till idylliska **Yangshuo**, en liten småstad bland sockertoppsberg, floder och risfält vars charm och lugn en gång upptäcktes av västerländska backpackers. Nu har välbeställda kineser som vill göra helgutflykt också hittat hit.

Eftermiddagen är ledig för att upptäcka Yangshuo med omnejd på egen hand. Ev gör vi en gemensam tur ut på den omgivande landsbygden per cykel eller med elbil. På kvällen möjlighet att se OS-regissören Zhang Yimous ljus- och vattenföreställning *Impressions of Liu Sanjie*.

Dag 14 9/11. Vi har en **ledig dag** för avkoppling, shopping och för att komma i kapp oss själva i trevliga Yangshuo. Den energiske ger sig ut på upptäcktsfärd på den omkringliggande landsbygden bland risfält, byar och floder. Det går att cykla, promenera, åka båt och klättra i berg. Utsikten från Moon Hill rekommenderas. Lunch på egen hand. Gemensam middag på kvällen.

Dag 15 10/11. Buss tar oss tillbaka till Guilin. Vi besöker en **teplantage** och tar oss under jord för att bese de underjordiska kalkstensformationerna i **Rörflöjtsgrottan**. Lunch. Flyg till Shanghai (ca 2 h). Transfer till centralt beläget hotell. Middag.

Dag 16 11/11. Superstaden **Shanghai** har alltid framkallat forntopp hos etikettsättarna: "Österns pärla", "Orientens Paris", "Orientens hora"... ja, detta kära barn har verkligen många namn. Kanske är det så för att Shanghai är en stad som är omöjlig att fånga med en beteckning. Kinesisk, men ändå inte, västerländsk, men ändå inte, modern, men inte överallt. Klart är att Shanghai är en stad som fångslar, fascinerar och förundrar som få andra städer.

Shanghais utveckling är onekligen häpnadsväckande. Det som i slutet av 1700-talet var en liten muromgärdad kinesisk handelsstad och fiskehamn med 50 000 invånare hade hundra år senare mer än en miljon invånare för att idag hysa en befolkning på kanske närmare 20 miljoner. Shanghais historia är jämfört med övriga Kinas extremt kort, men hisnande. Skapad av västerlänningarnas profithunger efter att Storbritannien med kanonbåtar öppnat upp den förlovade kinesiska marknaden och skaffat sig egna extraterritoriella rättigheter på kinesisk mark under Opiumkriget blev Shanghai snabbt en märklig och unik hybrid av västerländskt och kinesiskt. Mitt i Mittens rike byggde man en kosmopolitisk metropol som förblev relativt opåverkad av det kaotiska tumult som rådde i Kina under Qingdynastins sönderfall. Här blomstrade handelshus som ackumulerade gigantiska förmögenheter på handel med siden, te och, framför allt, opium. Här byggde man bankpalats, hotell, dansrestauranger och biografier vars arkitektur och modernitet inte stod London, Paris och New York efter. Här grundade man egna koncessioner, områden med helt egen västerländsk polis och förvaltning. Här bodde man i komfortabla villor i Tudorstil vid breda trädskuggade alléer. Här roade man sig på baler, tejudningar och jazzklubbar.

Om man var västerlänning, vill säga. Var man kines var risken stor att man bodde omänskligt trångt i den inhägnade kinesstaden. Kanske försörjde man sig som kuli med att dra jättelass av varor längs stadens gator, genom att arbeta på någon av stadens fabriker tills man dog av bly- eller kvicksilverförgiftning eller så tjänade man sitt levebröd genom att underhålla västerlänningar och rika kineser på någon av stadens otaliga bordeller och opiumhål.

På 20- och 30-talen var Shanghai en av världens mest lockande städer och drog till sig så väl internationella celebriteter som Wallis Simpson, Charlie Chaplin, George Bernhard Shaw och Noel Coward som samhällsomstörtande kommunister som Zhou Enlai och Mao Zedong, som kinesiska gangsterkungar som "Storörade Du", som vitryssar i exil på flykt undan krig och revolution, judar på flykt undan förföljelse i Europa, och vinddrivna existenser i allmänhet på jakt efter nytt liv och nya möjligheter. Samt en och annan shanghaiad

sjöman. Men kalaset tog slut i och med att japanerna intog Shanghai under deras expansion genom Kina och satte de flesta västerlänningar i interneringsläger. Och efter att kommunister besegrat nationalister i det kinesiska inbördeskriget 1949 gick staden in i en drygt 40 år lång törnrosasömn, insvept i Maogrått kläde. Västerlänningarna lämnade staden, de rika kineserna drog till Hongkong, kapitalister, prostituerade och opiumberoende sattes i omskolningsläger, medan lyxvillor, klubbar och dansrestauranger togs över av Staten och Partiet.



Men 1990 fick Shanghai tillbaka sin plats på den nationella scenen, då regeringen i Peking bestämde att Shanghai skulle få ta del av de ekonomiska reformer som redan utprovats på andra håll i Kina och bli landets främsta kapitalistiska motor. Pudongområdet på andra sidan Huangpufloden, tidigare mest ett område för grönsaksodling, blev utsett till ekonomisk utvecklingszon och snart reste sig skyskrapabyggen mot himlen med en frenesi aldrig tidigare skådad i världshistorien.

Idag är Shanghai på många sätt tillbaka där staden började, som en fascinerande smältdegel mellan kinesiskt och västerländskt och en stad med till synes ändlösa ekonomiska möjligheter.

Vi börjar dagen med att likt de gamla brittiska imperialisterna ströva fram längs **The Bund**, Shanghais pampiga strandpromenad. Pompösa stenasader, gamla handelshus och bankpalats som mer skapar en känsla av Chicago än Kina, vakar över Huangpuflodens gytter av farkoster, och minner om andra tider. Vi begäpar bl a fasaderna på gamla Sassoon Building som en gång hyste Cathay Hotel, numer Peace Hotel, briterernas Customs House med klocktornet "Big Ching", gamla Shanghai Club, en gång den brittiska snobbighetens bastion nr 1, enligt Noel Coward med en bardisk så lång att om man la ner kinden mot den kunde man ana jordens krökning, samt många andra imponerande byggnader. Kolonialtidens tai-pans, finansherrar, sikhiska poliskonstaplar, äventyrare och eleganta damer har för länge sedan lämnat The Bund, men det har också de kommunistiska makthavare som tog över under en senare era. Nu håller The Bund på att intas av kosmopolitiska trendguruers som startar fashionabla restauranger som Three On The Bund och M om the Bund och lyxspa, samt ser till att internationella exklusiva klädkedjor och juvelerare öppnar nytt i de gamla art deco-byggnaderna. Lunch,

Vi fortsätter med att bese det nya, supermoderna Shanghai, Kinas och Asiens och kanske världens fönster mot framtiden. Vi beger oss till **Pudong**, området öster om Huangpufloden. För femton år sedan hittade man här i princip rena bondlandet, bara grönsaksland, träsk och svinfarmer. Idag skjuter stålglänsande skyskrapor upp snabbare än man hinner blinka, och Kinas finansiella centrum breder ut sig bland breda avenyer och gigantiska shopping malls. Vi stiger mot skyarna i en av skyskraporna, **Jinmao Tower**. Vi kommer då upp till utsiktsdäcket på 88:e våningen i det som är världens fjärde högsta byggnad och, tycker nog vi, en av de absolut läckrast designade. Med stillfull pagodliknande grace och bambuinspirerad elegans höjer sig dess skepnad högt över de mindre smakfullt formgivna grannarna. Här kan vi verkligen betrakta såväl det gamla Shanghai på andra sidan floden som det nya runt omkring oss i hisnande fågelperspektiv. Vi kan också blicka ut över Pudongs senaste tillskott, Shanghai World Finance Tower (494 m), världens tredje högsta byggnad. En färd tillbaka till det gamla, halvkoloniala Shanghai bjuds vi sedan på när vi vandrar runt i **Shanghai History Museum**, där proffsigt utformade tablåer och interiörer presenterar Shanghais brokiga förflutna.

Sedan får vi tappa både hakan och andan i förundran över vad kroppsekvilibristerna i en av Shanghais berömda **akrobatik**grupper kan prestera. Middag.

Dag 17 12/11. Heldagsutflykt till någon av vatten - och kanalstäderna som en gång anlades i provinserna som omger Shanghai, exempelvis **Tongli**. Lunch och middag under dagen.

Dag 18 13/11. På **Shanghai museum** hittar vi Kinas samlade konsthistoriska skatter utställda, från häpnadsväckande bronsgrytor från Shangdynastin till hänförande Mingporcelain. Dyrbarheterna föranleder till många reflexioner kring den kinesiska kulturens utveckling, och det faktum att man på så många områden en gång låg långt före västerlandet. Utställningarna är snyggt och pedagogiskt utformade, med informativa texter på engelska. Förutom bronser och porcelin kan vi besöka avdelningar med jade, kalligrafi, kinesiska målningar, möbler, stämplor, mynt, minoritetsdräkter och buddhistiska skulpturer. Den kinesiska kulturen i koncentrat, med andra ord. Ett besök i den förträffliga museishoppen vill vi också rekommendera.

Efter museibesöket tar vi en stunds promenad i **People's Park**, som ligger på det område som tidigare upptogs av briterernas högt uppskattade kapploppsbana. Vi kollar in folklivet och för en glimt av de gamla koloniala

byggnader som finns kvar i området. Vi hinner också med att flanera en stund på **Nanjing Road**, Shanghais klassiska shoppingstråk med flera berömda varuhus. Lunch.

Det blir också tillfälle till lite fri tid, kanske på någon av Shanghais marknader, i **"Gamla" stan** (det som en gång var det ursprungliga Shanghai är idag en gytter av affärer, nybyggda i äldre stil) eller i den fashionabla gamla **Franska koncessionen**. Avslutningsmiddag.

Dag 19 14/11. Resan är slut! Flyget från Shanghai Pudong International Airport tar oss hem till Stockholm.



OBS! Programmet gäller med reservation för ändringar. Väderlek, trafikproblem, flygförseningar, officiella besök som leder till att sevärdheter stängs, samt andra omständigheter *utanför Incense kontroll* kan leda till omkastningar eller förändringar av programmet.

RESFAKTA

I resan ingår:

- Flyg Stockholm – Peking, Shanghai-Stockholm. Xi'an-Kunming, Lijiang-Kunming-Guilin, Guilin-Shanghai.
- Tåg Peking-Xi'an, Kunming-Lijiang i fyrbäddskupé, första klass sovvagn.
- Del i dubbelrum.
- Måltider enligt program, se ovan. Frukost, lunch, middag alla dagar med program.
- Alla i resans program angivna inträden och transporter.
- Alla angivna kvällsprogram förutom "Impressions of Liu Sanjie" i Yangshuo.
- "Info inför Kinaresan"
- **incense** "Svensk-kinesiska parlör"
- Svensk Kinakunnig och kinesisktalande reseledning, Stefan Wennerholm och/eller Mats Sandberg.

I resans pris ingår inte:

- Visum till Kina.
- Anslutningsflyg i Sverige.

RESANS HOTELL: Peking – Novotel Xinqiao Hotel, Xi'an – Bell Tower Hotel, Kunming – Golden Dragon Hotel, Lijiang – Mulaoye Inn, Guilin – Guilin Park Hotel, Yangshuo – Aiyuan Hotel, Shanghai – Bund Riverside Hotel.

<http://www.novotel.com/gb/home/index.shtml>
<http://www.belltowerhtl.com/hp001.do?ACT=LANG&LANG=EN>
<http://www.gdhotel.com.cn/index.php?Locale=en-us>
<http://www.ljmly.com/en/index.html>
<http://www.parkhtl.com/>
<http://www.aiyuanhotel.net/en/about.asp>
<http://www.thebundriversidehotel.com/english/>

OBS! Hotellens namn är preliminära och kan komma att bytas ut mot andra, likvärdiga, hotell.

RESANS PRIS: ca 27 950 kr

Enkelrum pris ca 3 500 kr.

Avbeställningsskydd 3 % av resans pris, ca 675 kr.

OM BOKNING

Anmälan görs till **incense** på e-postadress incenseinchina@yahoo.se. Uppge namn som det stavas i passet (tilltals- och efternamn), födelsedatum, passnummer, samt gärna adress och telefonnummer. I samband med bokningen betalas anmälningsavgiften 3 000 kr in på **incense** bankgiro **5633-0079**. För betalning med bankkort måste betalning ske på bankkontor i kassa. Banken tar ut en avgift för det.

Resan bör preliminärbokas senast 90 dagar innan avresa. Den måste slutbokas och betalas till fullo

senast 30 dagar innan avresa. Slutbetalning ska alltså vara **incense** tillhanda senast 27/9 2011.

Efter bokning erhålls **Bokningsbekräftelse** och **Faktura** för slutbetalning. Efter slutbetalning erhålls **Avreseinformation** med detaljerad information inför resan och om flyg och hotell samt **Info inför resan till Kina** med praktiska råd och tips om vaccinering, valuta, klimatförhållanden, mat, klädsel, litteratur etc. Inför avresan distribuerar vi **Uppdaterat översiktsprogram**, **Deltagarlista** samt **Avresemeddelande** med aktuell information inför avresan.

Observera att flygbolagen kan ha olika regler för avbokning av resan, regler som avviker från vad som anges nedan i Resevillkoren. Exakt vad som gäller för denna resa meddelas tillsammans med Bokningsbekräftelsen.

AVBESTÄLLNINGSSKYDD

kan tecknas för 3 % av resans pris, se mer nedan om avbeställningsskyddet.

OM VISUM TILL KINA

Deltagarna i resan måste själva söka turistvisum till Kina. Det görs via China Visa Service Center i Stockholm. Ansökningsblankett och information inför visumansökan fås från **incense**. Kontrollera att passet är giltigt! Kontrollera också att passet inte är skadat. I den första utgåvan av EU-pass i Sverige kan själva uppgiftssidan ofta börja lossna, och ibland lossnar den helt. Även om passet bara är lite skadat är passet ogiltigt. Se till att byta skadade pass i god tid. Görs polisen utan kostnad (om skadan beror på fabriktionsfel).

Kontrollera också att namnet stavas på exakt samma sätt i passet som i anmälan till oss. Flygbolagen tar ut höga avgifter för namnändringar.

OM VACCINATION

Inga särskilda vaccinationer krävs för resenärer som anländer från Norden. Grundskyddet (difteri, stelkramp, polio) ska alltid vara aktuellt, gammaglobulin/havrix (hepatit) rekommenderas. Vaccin mot kolera/turistdiarré samt malariaproylax kan komma i fråga. Kontakta läkare eller vaccinationscentral för aktuella rekommendationer. Ta med myggmedel, på kvällar täcks med fördel så mycket som möjligt av kroppen mot myggbett. Plåster, sårtvätt för småsår är praktiskt att ha med. Panodil eller andra värktabletter bör ingå, liksom någon medicin som Immodium mot lös mage. I övrigt tar man med det man behöver hemma även till Kina.

OM FÖRSÄKRING

Kontrollera hemförsäkringens reseskydd. Kina har inga socialförsäkringsavtal med Sverige, så **ett fullgott reseskydd är viktigt i händelse av sjukdom eller olycksfall**. Glöm inte att ta med namnet på ditt försäkringsbolag, försäkringsnummer, och helst också försäkringsbeviset (kopia går bra).

incense följer Konsumentverkets allmänna villkor för paketresor.

www.resor.konsumentverket.se

***AVBOKNINGSAVGIFT** vid avbeställning som görs tidigare än 30 dagar före avresan är 5 % av resans totalpris/person enligt Konsumentverkets (KO) Allmänna villkor för paketresor. Vid avbokning senare än 30 dagar före avresan se de allmänna villkoren här i § 3:

1.5 Avtalet är bindande för parterna när arrangören skriftligen har bekräftat resenärens beställning och resenären inom avtalad tid betalt överenskommen anmälningsavgift enligt arrangörens anvisningar. Arrangören skall bekräfta resenärens beställning utan dröjsmål. [- -]

3.1 Resenären har rätt att avbeställa resan enligt följande: 3.1.1 Om avbeställningen sker tidigare än 30 dagar före avresan mot erläggande av en kostnad motsvarande 3% av resans pris, dock lägst 300 kronor. 3.1.2 Om avbeställningen sker därefter men tidigare än 14 dagar före avresan, mot erläggande av en kostnad motsvarande 15% av resans pris. 3.1.3 Om avbeställningen sker därefter men tidigare än 24 timmar före avresan, mot erläggande av en kostnad motsvarande 50% av resans pris. 3.1.4 Sker avbeställningen inom 24 timmar före avresan skall resenären betala hela resans pris med avdrag för eventuell reseskatt.

Avbeställningsskydd kan tecknas mot en avgift på 3 % av resans pris (dock lägst 300 SEK). Avbeställningsskydd gäller vid sjukdom och mot läkarintyg. Se nedan. Betalas tillsammans med anmälningsavgift.

***AVBESTÄLLNINGSSKYDD** enligt KO:s Allmänna villkor (§ 3.2.2-3.2.4) kan tecknas mot 3 % av resans pris per person. Avbeställningsskydd ska betalas tillsammans med Anmälningsavgift.

3.2 Om resenären träffat avtal om avbeställningsförsäkring har resenären i fall som anges i punkt 3.2.1-3.2.3 rätt att avbeställa resan utan självrisk som framgår av försäkringsbolagets broschyr. Vad resenären erlagt för avbeställningsförsäkringen skall inte återbetalas. 3.2.1 Om resenären eller dennes make/maka/sambo, resenärens eller dennes makes/makas eller sambos släkting i rakt upp- eller nedstigande led eller syskon eller person med vilken resenären gemensamt beställt resan före avresan men efter det att avtalet blivit bindande för resenären enligt punkt 1.5 (se ovan) drabbas av allvarlig sjukdom, försämrat sjukdomstillstånd eller olycksfall och denna händelse är av sådan art, att resenären inte rimligen kan genomföra resan. 3.2.2 Om en annan händelse drabbar resenären efter det att avtalet blivit bindande enligt punkt 1.5 och om händelsen är av så ingripande karaktär för resenären att det inte är rimligt att kräva att resenären skall genomföra resan. Resenären skall inte ha kunnat råda över händelsen och vare sig känt till eller bort känna till denna då resan beställdes. Sådan ingripande

händelse är t.ex. brand i den egna bostaden. 3.2.3 Om person med vilken resenären gemensamt beställt resan avbeställer sin resa med stöd av punkterna 3.2.1 eller 3.2.2 och det är oskäligt att resenären skall genomföra resan utan den andra personens sällskap. 3.2.4 Resenär som bokar gemensam inkvartering med person som avbeställt resan med stöd av punkterna 3.2.1-3.2.3 skall erhålla inkvartering av samma standard som enligt avtalet på avtalat eller likvärdigt hotell/ anläggning, i rum/lägenhet som är storleksmässigt anpassad till det kvarstående antalet resenärer i sällskapet. Kvarstående resenärer skall vara berättigade att mot erläggande av det av arrangören uppgivna tillägget behålla det ursprungligen bokade inkvarteringsalternativet. Vid paketresor med buss, båt, tåg eller reguljärt flyg skall resenären i fall som ovan angivits i denna punkt erlægga det tillägg som enligt gällande prislista skall utgå vid inkvartering med högre standard, t.ex. enkelrum i stället för dubbelrum. 3.2.5 Resenären skall avbeställa resan så snart som möjligt efter det att avbeställningsanledning uppkommit. Grunden för avbeställningen skall på tillförlitligt sätt styrkas med läkar- och/eller släktskapsintyg.

Särskilda resevillkor

Avbeställning skall meddelas incense så tidigt som möjligt, alltid innan avresa. Avbeställning återopandes avbeställningsskyddet efter påbörjad resa medger inte återbetalning i någon del. Premien för avbeställningsskyddet betalas inte tillbaka.

Incense kan tvingas förändra resans pris om:

- Antalet resenärer förändras.
- Transportkostnader inkl bensinpriser förändras.
- Skatter, avgifter, inträden förändras.
- Valutakursen som använts vid prisberäkning förändras.

Resenär ansvarar själv för att ha giltigt pass och nödvändiga visum. Resenären ansvarar själv för att namnet som meddelats oss vid anmälan exakt stämmer med namnets stavning i det pass som resenären kommer att använda under resan. Resenär ska ha fullgod reseförsäkring. Sverige har inga avtal med Kina vad gäller sjukvård. Resenär ansvarar själv för att undersöka sitt personliga hälsotillstånd och att försäkra sig om att hälsotillståndet är tillräckligt gott för att klara resan. Om resenär vid resans inträde uteblir från resan eller inte innehar giltigt pass, nödvändigt visum eller uppfyller hälsokravet enligt ovan betraktas detta som en avbeställning efter resans inträde. Kostnaden för resan eller del av resan återbetalas ej.

Incense har rätt att upphäva reseavtalet om

- antalet resande är mindre än det angivna antalet i offerten.
- hävningen av avtalet beror på omständigheter utanför incense kontroll och som inte kunde förutses vid avtalets ingående.
- hävningen av avtalet beror på force majeure eller force majeure- liknande tillstånd.

incense har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet.

www.kammarkollegiet.se



All text och bild © Wennerholm & Sandberg incense Kalix Sverige 2003 – 2011.

incense.se

C/O SANDBERG

POSTGATAN 4 A SE-952 33 KALIX.

MOBIL SVERIGE: 070-646 68 04 (MATS), 070-609 11 85 (STEFAN).

MOBIL KINA: +86 136 833 822 62 (MATS), +86 1371 8353 040 (STEFAN).

ORGANISATIONSNUMMER: 969693-1733. BANKGIRO: 5633-0079.

MOMSREG.NR/VAT-NR/F-SKATT: SE969693173301

E-POST: incenseinchina@yahoo.se. HEMSIDA: www.incense.se