

Resan till England

"I Shakespeares, Dickens, Jane Austens och Harry Potters fotspår"

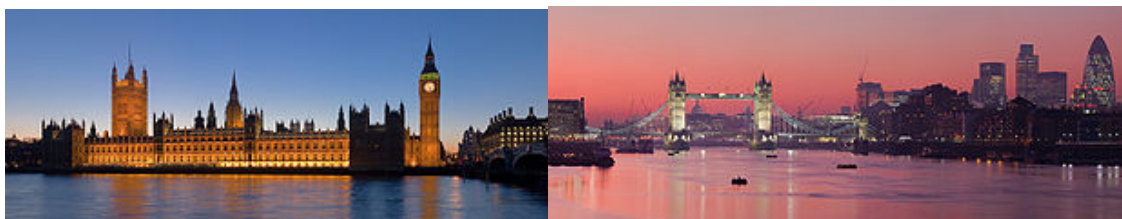
London, Oxford, Stratford-upon-Avon, Lacock, Bath

8 dagar



En skraddarsydd resa för den litteratur-, kultur- och historieintresserade Englandsfantasten. En resa för dig som vill göra tidsresor tillbaka till renässansens och Tudorepokens myllrande engelska huvudstad och till världens huvudstad under den viktoriaiska erans koldoftande glansdagar. En resa för dig som vill strosa runt i det riktiga, historiska London, bortom turiststråken. En resa för dig som uppskattar en riktigt upphälld pint of bitter i en lugn vrå i en stillsam, ekpanelförsedd pub eller en nice cup of tea på en klassisk tesalong.

Under resan kommer vi att följa några av de mest världsberömda brittiska författarna i spåren genom liv och dikt. Vi hinner dessutom besöka några platser där många brittiska filmer och tv-serier från senare tid ha spelats in, från Harry Potter till Morden i Midsomer.



©DAVID ILIFF http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palace_of_Westminster_London_-_Feb_2007.jpg ©DAVID ILIFF http://en.wikipedia.org/wiki/File:London_Thames_Sunset_panorama_-_Feb_2008.jpg

ÖVERSIKTSPROGRAM

Dag 1. Avresa med flyg från Stockholm Arlanda till London. Transfer till centralt beläget B&B/hotel i Bloomsbury. Lunch. Litterär rundvandring i Bloomsbury. British Library. Välkomstmiddag. (L, M)

Dag 2. Föreläsningpromenad genom City of London från Shoreditch via Smithfield and St Paul's till the Globe Theatre. Lunch längs vägen. Rundvandring i Shakespeares kvarter. Guidad backstagetur av The Globe Theatre and Exhibition. Eftermiddagsföreläsning på The Globe Theatre. Middag på The George Inn. (L, M)

Dag 3. British Museum. The Dicken's Museum. Litterär föreläsningpromenad från Dickens hem via the Inns of Court till Dr Johnsons hus i Fleet Street. Lunch längs vägen. Middag på Ye Olde Chesire Cheese. Möjlighet till teater eller musikal. (L, M)

Dag 4. Till Oxford via Beaconsfield, Thames River Valley och Chiltern Hills. Lunch. Ankomst till Oxford. Bodleian Library, Christ Church Cathedral, the Great Hall, Christ Church College, Sheldonian Theatre. Litterärt "pub crawl". Middag. (L, M)

Dag 5. Historisk, akademisk och litterär stadsrundvandring i Oxford. Lunch. Med buss till Stratford-upon-Avon. Stadspromenad: Shakespeares födelseplats, Nash House och New Place, Hall's Croft. Middag på The Dirty Duck. (L, M)

Dag 6. Besök vid King Edward VI Grammar School, Holy Trinity Church (Shakespeares grav). Lunch. EM: Med buss till Lacock. Till Bath. Besök vid Jane Austen Centre. Litterär stadspromenad. Afternoon tea. (L, AT)

Dag 7. Till Lyme Regis. Afternoon Cream Tea. Vidare till Chawton, besök i Jane Austens hem. Vidare åter till London Avslutningsmiddag.(AT, M)

Dag 8. Ledig dag. På kvällen flyg London Heathrow-Stockholm Arlanda.

incense.se

C/O SANDBERG

POSTGATAN 4 A SE-952 33 KALIX.

MOBIL SVERIGE: 070-646 68 04 (MATS), 070-609 11 85 (STEFAN).

MOBIL KINA: +86 136 833 822 62 (MATS), +86 1371 8353 040 (STEFAN).

ORGANISATIONSNUMMER: 969693-1733. BANKGIRO: 5633-0079. POSTGIRO: 28 21 40-3.

MOMSREG.NR/VAT-NR/F-SKATT: SE969693173301

E-POST: incenseinchina@yahoo.se. HEMSIDA: www.incense.se

PROGRAM

Dag 1. Stockholm-London. Vi reser med flyg under förmiddagen från Stockholm Arlanda till London Heathrow. Transferbuss möter och tar oss till centralt beläget hotell i de litterära och akademiska kvarteren kring Russell Square i **Bloomsbury**.

London, den brittiska världsstaden är välkänd för de flesta. Staden har haft en enorm betydelse för ekonomi, kultur, musik och politik som sträckt sig långt ut över de vågor som skvalpar mot de dimhöjda brittiska öarnas stränder. De möjligheter och infallsvinklar som staden bjuder är oändliga. "Den som är trött på London är trött på livet", som den i frågan om Londons dragningskraft ofta citerade Dr Samuel Johnson konstaterade redan på 1700-talet.

Denna gång ska vi främst betrakta metropolen London med kulturhistoriska, historiska och litterära glasögon. Vi ska vandra i de stora författarnas fotspår, besöka deras hem, ta en drink på deras pubar och insupa atmosfären av tider och miljöer som flytt. Vi ska ta till oss djupt och viktigt kunskande om deras liv och verk, men också njuta av totalt poänglöst men roande trivialt vetande om författarnas tillvaro när det begav sig. Under vårt strosande kommer vi förstås också uppmärksamma platser som spelat en viktig eller kuriös roll i historien, oavsett om det rör film- eller mode- eller pop- eller arkitektur- eller den vanliga konventionella politiska historien.

Som utgångspunkt för våra Londonutforskningar kommer vi att ha de klassiska kvarteren kring Russell Square i Bloomsbury, en gång stadens litterära centrum, hem för många författare och fortfarande stadens akademiska hjärta, där Londons viktigaste läroscenar är belägna. Här hittar vi också institutionerna The British Library och The British Museum.

Efter incheckning på vårt lilla, men trevliga och mycket engelska hotell, intar vi lätt lunch och stärker oss inför vår förestående promenad. Därefter börjar vi upptäcka våra omgivningar i Bloomsbury.

Redan vår gata, **Gower Street**, är med sina byggnader i georgiansk stil klassisk litterär mark. Här bodde Charles Dickens med sin familj just efter att man flyttat till London, och det var i nr 147 som hans mor inte särskilt framgångsrikt drev "Mrs Dicken's Establishment", som senare kom att stå som förebild för "Mrs Micawber's Boarding Establishment for Young Ladies" i *David Copperfield*. Också Charles Darwin bodde här en period. George Orwell bodde inte här men dog 1950 på University College Hospital, i slutet av gatan. Gatan ligger alldeles bakom **London University College**, grundat 1826. Filosofen Jeremy Bentham, som dog 1832, var en av inspiratorerna för universitetet, och han deltar fortfarande (!) i styrelsemöten vid högtidliga tillfällen.

Här befinner vi oss i hjärtat av det litterära Bloomsbury, framför allt manifesterat i Bloomsburygruppen, med Virginia Wolf, Lytton Strachey, E.M. Forster och ekonomen John Maynard Keynes bland andra. Gruppen omvävs av oklarhet och viss mystik, men ingen kan förneka att dess medlemmar var trendsättare och skulle komma att påverka 1900-talets utveckling inom så vitt spridda områden som litteraturkritik och estetik, feminism och ekonomi. Vi strövar runt i Bloomsbury och beser de adresser där gruppens medlemmar en gång bodde och hade sina sammankomster. Vi uppmärksammar också andra litterära storheter som inspirerats av området, som George Orwell, TS Eliot och andra. Mer tragisk engelsk nutidshistoria berörs då vi passerar platsen där en av bomberna som sprängdes 7 juli 2005 detonerade.

På vår promenad passerar vi bl a **Senate House**, Londons första skyskrapa som inspirerade Orwell till "Ministry of Truth" i 1984, och idag administrativ huvudbyggnad för London University College, vars campus med bl a berömda School of Oriental and African Studies. En av de lummiga parker vi passerar är **Russel Square**, där nobelpristagaren TS Eliot en gång arbetade på bokförlaget Faber&Faber. Intill löper gatan Bedford Way, där Oscar Wilde tillbringade sin sista natt på engelsk mark.

Vi strosar förbi **Gordon Square** och **Tavistock Square**, där Virginia Wolf och några andra av medlemmarna av Bloomsburygruppen, som ju "lived in squares but loved in triangles...", en gång bodde. Också Charles Dickens bodde en tid vid Tavistock Square, under den period då han gjorde skandal och separerade från sin trogna hustru Catherine. Här hade han bl a H C Andersen som gäst.

Vårt mål är **British Library**, Storbritanniens nationalbibliotek och världens näst största bibliotek med 14 miljoner böcker och 150 miljoner objekt. Vi besöker den fasta utställningen i bibliotekets nya byggnad, invigd 1997. Eftersom vår resa har litterära förtecken vill vi ju passa på att se originalutgåvorna av välkända brittiska bokverk som *Beowulf*, *Canterbury Tales*, *Le Morte Darthur* (King Arthur), kapten Cooks dagbok, Jane Austens *History of England*, Charlotte Brontës *Jane Eyre*, Lewis Carrols *Alice i underlandet*, Charles Dickens *Nicholas Nickleby*, Virginia Woolfs *Mrs Dalloway* och *Magna Carta*, *Beatleslåtar* bland mycket annat.

Därefter tittar vi in på närbelägna järnvägsstationen **King's Cross**, varifrån The Hogwart's Express i *Harry Potter* utgår. Trollkarlståget utgår från perrong 9 ¾. Den finns förstås inte i verkligheten, men vid filmatiseringarna har

incense.se

C/O SANDBERG

POSTGATAN 4 A SE-952 33 KALIX.

MOBIL SVERIGE: 070-646 68 04 (MATS), 070-609 11 85 (STEFAN).

MOBIL KINA: +86 136 833 822 62 (MATS), +86 1371 8353 040 (STEFAN).

ORGANISATIONSNUMMER: 969693-1733. BANKGIRO: 5633-0079. POSTGIRO: 28 21 40-3.

MOMSREG.NR/VAT-NR/F-SKATT: SE969693173301

E-POST: incenseinchina@yahoo.se. HEMSIDA: www.incense.se.

den skapats mellan perrongerna 4 och 5. Välkomstmiddagen intar vi runt hörnet från hotellet, på vår kvarterspub **The Marlborough Arms**, där vi har ett eget rum reserverat

Dag 2. London. Under dagen ska vi ta oss tillbaka till Londons äldre dagar, till renässansen, till Shakespeares tid, till Tudoreran och drottning Elizabeths glansfulla epok, det brittiska imperiets första guldålder (innan det blivit varken brittiskt eller imperium, förstås).

Efter en stadig, klassisk engelsk frukost på ägg och bacon, te och toast tar vi tunnelbanan från Goodge Street, bara några hundra meter från vårt hotell, till Liverpool Street Station. Härifrån är det en kort promenad till gränsmarkeringarna för the City of London, de stående drakarna. Här, i **Shoreditch**, där de första renässansteatrarna låg, börjar vår litterära och historiska upptäcktspromenad genom "the Square Mile", Londons egentliga hjärta och stadens finansiella centrum sedan medeltiden, och kanske långt dessförinnan. Vår vandring ska föra oss från renässanslondons utkanter till stadens centrum, för att spåra vad som finns kvar av det London som Shakespeare kände. Vi rör oss också i kvarter som framför allt Charles Dickens skildrade i sina romaner.

Vi kommer in i "the City" vid Bishopsgate, längs den gata där en gång en av portarna in i London stod. Vi passerar platsen för förhoppningsvis en av de sista IRA-bombningarna i London, the **Baltic Exchange**, **Leadenhall Market** (som förekommer som trollkarlsgränden Diagon Alley i Harry Potterfilmerna), de gamla medeltidskyrkorna **St Botolph's** (där vi finner poeten Keats dopfont), **St Helen's Bishopsgate** (som hyser ett pampigt Shakespearemönument, för Shakespeare bodde ett tag i närheten och var skriven i församlingen), **St Peter's** (vars kyrkogård över pestoffer nämns hos Dickens) och **St Michael's** (vid vilken Scrooge i *A Christmas Carol* hade sin verksamhet). Bland små och slingriga gränder med medeltida atmosfär hittar vi puben **The George and Vulture Inn** (omnämnd i *The Pickwick Papers*) och **Jamaica Wine House**, där Londons första coffee house, omnämnt av Samuel Pepys i hans dagbok, låg. Upplysningstidens kaffehus i London var viktiga mötesplatser för skilda samhällsklasser, platser där tidningar lästes, nyheter utbyttes, nya idéer spreds och debatterades och affärer gjordes upp.

Vi passerar också nya bländande skrapan "**The Gherkin**" (omgiven av Virgiliuscitat, designad av berömde Sir Norman Foster), gatan **Cornhill** (där systrarna Brontës förläggare höll till), det gamla börshuset, **the Royal Exchange**, **the Guildhall** (en av få byggnader kvar i dagens London som också Shakespeare skulle ha känt igen och platsen för många historiska rättgångar, som den mot flickdrottningen Jane Grey, halshuggen efter nio dagar på tronen), ruinerna av kyrkan **Aldermanbury** (med monument till männen bakom första utgåvan av Shakespeares samlade verk, *The First Folio*, Condell och Heming), **Silver Street** (där Shakespeare hyrde in sig i slutet av 1500-talet), **Postmans Park**, en helt fantastisk liten viktoriaansk minnespark över vanligt folk som offrat sina liv för andra, kyrkan **St Bartholomew The Great** (i vars välbevarade Tudormiljö *Four Weddings and A Funeral* och *Shakespeare in Love* spelades in. William Wallace, den skotske frihetshjälten som idag främst är känd från Mel Gibsonfilmen *Braveheart* avrättades på platsen utanför.), **Smithfield Market** (som förekommer i *Oliver Twist*), gatan **Little Britain** (nämns i *Great Expectations*), domstolsbyggnaden **Old Bailey** intill gamla fängelset **Newgate** (där både äkta och fiktiva skurkar, och en del andra, fått sitta längre eller kortare tid), **Temple Bar** (den bom som förr markerade entrén till the City), **Pater Noster Square** (på Shakespeares tid Londons stora bokmarknad, nu finns bl a Londonbörsen här), **St Paul's Cathedral** (vi går dock inte in i katedralen) och resterna av klostret **Blackfriars** (där Shakespeares trupp spelade) med **Ireland Yard** (där Shakespeare en gång köpte ett hus), **Playhouse Yard** (där Shakespeares trupp "The King's Men" hade en teater) och kyrkan **St Andrew's by the wardrobe** (nä, kyrkan ligger inte vid en garderob. Vi förklarar det märkliga namnet). Via **Millenium Bridge** (som syns i inledningsscenen i senaste Harry Potterfilmen) går vi över Themsen till **Southwark** och **The Globe**. Lunch har vi intagit under promenaden.

Vi har kommit över till **Bankside**, det område söder om floden utanför City of London dit björnfäktningar, teaterföreställningar och annan lös och opålitlig nöjesverksamhet hänvisades på 1500- och 1600-talen. Ändå tidigare var det härifrån som Chaucers pilgrimer i *Canterbury Tales* gav sig av. Också idag är områdets kulturella kopplingar starka, här finns det superba konstmuseet Tate Modern, Bankside Gallery och förstås, **Shakespeare's The Globe**. Här strosar vi runt en stund i Shakespeares fotspår innan vi besöker The New Globe Theatre, den kopia av Shakespeares originalteater som öppnade 1997 bara 200 meter från platsen för den ursprungliga teatern. Vi får en guidad tur bakom kulisserna och besöker också utställningen **The Globe Exhibition** som presenterar London och teatern på Shakespeares tid. Under eftermiddagen ser vi en föreställning av en Shakespearepjäs på The Globe.

Efter föreställningen strosar vi runt en stund i Shakespeares fotspår via platsen för ursprungliga **The Globe** och grannteatern **The Rose**, och **Southwark Cathedral** (där Shakespeares bror är begravd) innan vi intar middag på klassiska **The George Inn**, det enda värdshus med gallerier för vagnsresenärer som överlevt tills idag. Här drack Shakespeare, men också Dickens frekventerade stället. Tunnelbana hem till hotellet.

(Med reservation för att programmet för denna dag kan behöva läggas om när vi vet tid för föreställningen på The Globe.)

Dag 3. London. Idag håller vi oss inledningsvis på hemmaplan i Bloomsbury. Efter frukost promenerar vi till närliggande **British Museum**.

Många av de författare som flockades till dessa kvarter gjorde det för att få tillgång till biblioteket och läsesalen på British Museum, så självklart tittar vi in en stund, även om vi inte tar oss tid att se hela samlingarna den här gången. (Den berömda läsesalen har nu flyttat härifrån tillsammans med resten av British Library.) British Museum, kanske världens bästa, och definitivt ett av de största museerna, har runt sju miljoner föremål i sina samlingar. Rosettastenen, Parthenonfrisen och den Egyptiska avdelningen är blott några av de mest berömda sevärdheterna. Idag är British Museum försett med Europas största inglasade torg, Queen Elizabeth II Great Court, designad av den adlade arkitekten Sir Norman Foster. Vi tar en snabbtitt innanför portarna och ser delar av den tematiska utställningen om Upplysningen. Vi promenerar vidare och ser platser där bl a Dorothy Sayers och Sylvia Plath bott

Vi ska idag främst ägna oss åt den författare som kanske mer än andra format vår bild av det viktorianska, dimmiga, kolluktande London där djupaste misär bland gatpojkar och barnarbetare fanns sida vid sida med det expanderade imperiets främsta lyxprodukter, den store Charles Dickens. Vi går till **The Charles Dickens Museum**, den enda bostad som Dickens hade i London som finns bevarad. Här bodde han bara två och ett halvt år 1837-1839, precis efter att han gift sig och innan karriären satte fart på allvar. (Dickens var annars född i Portsmouth, men familjen flyttade till London när han var 10.) Men han fullbordade en rad viktiga verk här, som *The Pickwick Papers*, *Oliver Twist* och *Nicholas Nickleby*.

Promenaden tar oss sedan vidare från Bloomsbury via Holborn till Fleet Street. Vi passerar bl a de engelska juristernas hemvist framför andra, de fyra **Inns of Court** (**Gray's Inn**, **Lincoln's Inn**, **Middle Temple** och **Inner Temple**). Vid dessa under lång tid oförändrade innergårdar har genom seklerna berömdheter av så olika dignitet som John Donne, Charles Dickens, Mohandas Gandhi, Bram Stoker, Margaret Thatcher och Tony Blair arbetat. Vi går förbi de områden som på Dickens tid var Londons eländigaste slumkvarter, **Saffron Hill** (där Fagin hade sitt tillhåll i *Oliver Twist*), **Hatton Garden** och **Ely Place**, där vi hittar till den lilla pub där fortfarande det körsbärsträd som drottning Elizabeth (den första!) ska ha dansat kring en midsommarafton på 1500-talet står kvar och där delar av Shakespeares dramer om Rickard II och III utspelar sig. Vi går förbi **The Old Curiosity Shop** (från Dickens roman med samma namn) och passerar också **Bush House** (BBC:s World service), kyrkorna **St Mary Le Strand** (där Dickens föräldrar gifte sig), **St Clement Danes** (nämns i *Henry IV*) och **St Dunstan** (där John Donne tjänstgjorde), **Australia House** (vars interiör användes som Gringott's Bank i Harry Potterfilmerna), **Prince Henry's Rooms** (en av få byggnader i London som klarade den stora branden 1666 och som Dickens anspelar på i *David Copperfield*), **Middle och Inner Temple**, (en gång Tempelriddarnas hemvist, kyrkan här spelar en viktig roll i Dan Browns *Da Vinci-koden* och området beskrivs också i PD James deckare *A Certain Justice*).

Vårt slutmål är **Dr. Johnson's House**, där den store Samuel Johnson bodde 1748-1759 och också sammanställde sin stora *A Dictionary of the English Language*. Huset är idag museum, och efter besök där poppar vi in på etablissemanget intill, **Ye Olde Chesire Cheese**, en pub som fungerat åtminstone sedan 1600-talet och hyser en förteckning över de femton monarker som styrte England under den tid puben varit i drift. Samuel Johnson var förstas stamgäst, här lär också Voltaire, Thackeray, Dickens, Alfred Tennyson (han som skrev "Ring, klocka, ring"), Mark Twain och Arthur Conan Doyle ha hängt. Att åtminstone Dickens ofta var här är dokumenterat, han jobbade som journalist i närheten och puben nämns i *A Tale of Two Cities*. Ett måste på en litterär resa, alltså. Vi hänger självklart också här en stund, intar sen lunch, och för den som önskar, en riktig *pint of bitter*. På kvällen möjlighet att hinna med en **teater- eller musikföreställning** för den som önskar det, eller fortsatt **pubcrawl**, till några av Londons mest berömda och atmosfäriska pubar.

Dag 4. London-Beaconsfield-Oxford. Vi lämnar idag London med egen buss och tar oss till Oxford via Beaconsfield, Thames River Valley och Chiltern Hills. Resan till Oxford tar sammanlagt ca två timmar.



©DAVID ILIFF

Themsens dalgång förknippas med författare som Thomas Grey (som skrev "Elegy of a Country Church Yard" här, inspirerad av den kyrkogård där han nu ligger begravd), John Milton (som kanske tyckte att denna dalgång var hans *Paradise Lost*), Mary Shelley (som blev inspirerad till att skriva *Frankenstein*), Kenneth Graham (*Det susar i säven*), Jerome K Jerome (*Three Men in a Boat*) samt så olika författare som Robert Frost, Enid Blyton och TS Eliot.

Vi stannar till vid kyrkogården vid **St Giles Church i Stoke Poges** där Thomas Grey ligger begravd (och där faktiskt en scen i James Bondrullen *Ur dödlig synvinkel* är inspelad). Nästa stopp blir i pittoreska gamla marknadsstaden **Beaconsfield**, idag hem för många av Storbritanniens "rich and famous". Litteratur- och filmkopplingarna är många, Enid Blyton (*Femböckerna*) bodde här och science fiction-författaren Terry Pratchett föddes här. Också här har Bondfilmsscener spelats in (*Åskbollen*) och också många avsnitt av *Morden i Midsomer*. Lunch i Beaconsfield.

Så småningom kommer vi fram till universitetsstaden framför alla andra, **Oxford**. University of Oxford är den engelsktalande världens äldsta universitet, möjligen grundat kring 1167. Till de speciellt noterbara studenterna vid universitetet hör Margaret Thatcher, Tony Blair, kung Harald av Norge, Indira Gandhi, Benazir Bhutto, Bill Clinton, Lawrence av Arabien, Rupert Murdoch, Stephen Hawking, Hugh Grant, Michael Palin och Dudley Moore.

Efter framkomsten checkar vi in på centralt beläget B&B. Under våra strövtåg bland stadsbor och studenter besöker vi de förnämsta attraktionerna, forskningsbiblioteket **Bodleian Library**, där **Divinity School** fungerade som Hogwarts sjukstuga i Harry Potterfilmerna, universitetsaulan **Sheldonian Theatre** (ritad av berömd Christopher Wren), **Christ Church Cathedral** samt **Christ Church College**, vars stora matsal användes som matsalen på Hogwarts trollkarlsskola i Harry Potterfilmerna.

På kvällen litterär och akademisk pubvandring, som bl a inkluderar **The White Horse** (som figurerar i kommissarie Morsefilmatiseringarna), **The Bear**, en av Oxfords äldsta pubar, från 1242, och **The Turf** (där det sågs att Bill Clinton "didn't inhale" när han var Rhodes scholar i Oxford). Promenaden avslutas på puben **Eagle and Child**, stamställe för den litterära diskussionsklubben The Inklings, som kunde räkna CS Lewis och Tolkien till sina medlemmar. Middag på någon av de klassiska pubarna.

Dag 5. Oxford-Stratford-upon-Avon. Under morgon gör vi en **akademisk, historisk och litterär stadspromenad** i fotspåren av de författare som framför allt förknippas med Oxford: Lewis Carrol, (*Alice i underlandet*), CS Lewis (*Narniaserien*), JRR Tolkien (*Sagan om ringen*) och Colin Dexter (*Kommissarie Morse*). (Andra författare som läst i Oxford är Oscar Wilde och Graham Greene.) Vi går också förbi Shakespeares sovrum, ett bevarat 1500-talsrum i det värdshus som det sägs att William Shakespeare använde när han reste mellan London och sin hemstad Stratford-upon-Avon. Det litteraturhistoriska skvallret säger att Shakespeare också fick en son med värdshusvärdinnan här. Vi passerar också platsen där protestantiska martyrer (som Henry VIII:s ärkebiskop Thomas Cranmer) brändes av "Den blodiga Maria" och platsen för Charles I:s parlament i Oxford. Lunch.

Turen går vidare ca ytterligare en timme västerut till idylliska småstaden **Stratford-upon-avon**, Shakespeares födelsestad och också den plats dit han drog sig tillbaka efter ett framgångsrikt författar- och skådespelar liv i London och där han sedermera också dog. Vi gör en stadsrundtur i Shakespeares fotspår som inkluderar: **Shakespeares födelseplats, Nash House och New Place, Hall's Croft**, hus som tillhört Shakespeares efterkommande, **King Edward VI Grammar School** där han ska ha gått i skola samt **Holy Trinity Church** där han ligger begravd.

På kvällen passar vi förstås på att se en bra föreställning på **Royal Shakespeare Company**, om det ges något lämpligt. Guidad backstagerundvandring ingår. Middag på **The Dirty Duck** intill RSC, där många Shakespearegestaltande skådespelarberömdheter intagit sin pint efter föreställningen.

Dag 6. Stratford-upon-Avon – Lacock - Bath. Färden går vidare mot Bath genom de gröna, böljande kullarna i Cotswold, "The Heart of England". På vägen stannar vi en stund i **Lacock**. Lacock är en by som ofta använts s.om filmkuliss i diverse kostymfilmer, exempelvis *Emma*, *Pride and Prejudice*, men också i *Harry Potter and the Philosopher's Stone*, BBC-serien *Cranford* baserad på Elizabeth Gaskells romaner, *The Other Boleyn Girl* samt mest aktuell, en av de senaste HP-fimerna, *Harry Potter and the Half-Blood Prince*. Byn har följaktligen behållit mycket av sin 1700-talskaraktär. Många av de filminspelningar som ägt rum här har gjorts vid **Lacock Abbey**, en medeltida kyrka grundad på 1200-talet. Lunch i Lacock.

Bath är staden som heter vad den är, för det är verkligen bad det handlar om här. Det var badandet som ledde till att staden en gång grundades. Redan kelterna höll de varma källorna i Bath (de enda varma källorna i Storbritannien) som en helig plats, men det var romarna som byggde de första badanläggningarna och ett tempel helgat till Minerva. Det finns legender som säger att det var på denna plats som kung Arthur besegrade saxarna, och Bath förblev en viktig plats i engelsk historia även under efterkommande sekler. Men det var framför allt under den georgianska epoken som Bath blev en trendig kurort, och den engelska överklassen började flockas kring de varma baden. Eleganta hus och bostadskvarter uppfördes. Staden har härbärgerat många kändisar under kortare eller längre tid. Några har varit landsflyktiga kungligheter som Ludvig XVIII, Napoleon III och den etiopiske kejsaren Haile Selassie. Också många inhemska engelska kungligheter som drottningarna Anne, Charlotte, Elisabeth I och Victoria har besökt staden, några av dem för att behandlas vid de hälsosamma baden. Också många litterära personligheter har levt i staden, bl a Mary Shelley, Henry Fielding och framför allt Jane Austen.

Jane Austen bodde i Bath under fem år mellan 1801 och 1806. Hon skrev sina första romaner, *Northanger Abbey* och *Persuasion* här, men trots den glamour som förknippas med staden lär hon ha hatat stället. Hon flyttade när hon kunde och kom inte tillbaka. Det har inte hindrat dagens Bath från att göra Jane till något av stadens dotter och införliva hypen kring hennes romaner i stadens turistverksamhet. Vi besöker **Jane Austen Centre** och får en introduktion till hennes liv, tid och diktning. Därefter gör vi en guidad stadsvandring i romanernas spår där stadens sevärdheter inkluderar: **Museum of Costume**, **Romerska baden**, **The Circus** (en cirkulär gata med pampiga hus från början av 1800-talet, en del av adresserna där är idag uppköpta av Hollywoodkändisar som Nicholas Cage och Johnny Depp), **Royal Crescent** (den allra flottaste, halvmåneformade gatan med georgianska hus), the **Assembly Rooms**, **Pump Room** (en elegant salong för badgäster), **Abbey Church Yard**, **Bath Street** och **Bath Abbey**. Afternoon tea på **Sally Lunn's Refreshment House**. (Ingen middag.)

Dag 7. Bath – Lyme Regis – Chawton. Utflykt till **Lyme Regis**, en välbevarad och historisk fiskeby vid kusten i västra Dorset. Jane Austen och hennes familj besökte byn 1803 och 1804. Lyme Regis förekommer i Austens roman *Persuasion*. Senare litterära besökare inkluderar Alfred, lord Tennyson och Beatrix Potter, som illustrerade en av sina böcker här. Också John Fowles (som kom från trakten) roman *Den franske löjtnantens kvinna* utspelas i byn. Filmen med samma namn, där Meryl Streep spelade huvudrollen, spelades in på platsen. **Devon Cream Tea** ska förstås inmundigas. Ingen lunch.

Sedan vidare mot **Chawton**, där vi besöker **Jane Austens hem**. Här bodde hon de sista åtta åren av sitt liv. Här reviderade hon de klassiska verk som hon skrivit tidigare, som *Pride and Prejudice* och *Sense and Sensibility*. Hon skrev också *Mansfield Park*, *Emma* och *Persuasion* här. Vidare åter till London. Avslutningsmiddag.

Dag 8. London – Stockholm. Ledig förmiddag för shopping eller egna strövtåg. På eftermiddagen avresa med SAS till Stockholm Arlanda.

Med reservation för ändringar.

RESFAKTA

I resan ingår:

- Flyg Stockholm – London Heathrow - Stockholm.
- Transfer med egen buss London Heathrow - London Bloomsbury, transport med egen buss London – Oxford – Stratford-upon-Avon – Lacock – Bath – Lyme Regis – Chawton - London.
- Transport i Londons tunnelbana, två dagar, med gruppkort.
- Del i dubbelrum, turistklass/B&B inkl engelsk frukost.
- Sex luncher (av lättare, smörgåstyp, inkl lättdryck), samt sex middagar (rejåla, av pubtyp exkl dryck).
- Alla i resans program angivna inträden och transporter.
- Aktuell föreställning på Shakespeares The Globe, ståplats. Sittplats mot extra kostnad.
- Innehållsrikt dokumentationsmaterial med litterära texter, artiklar och kartor. Punktsammanfattning av resans litterära och historiska hållpunkter.
- Svensk litteratur- och historiekunnig, engelsktalande reseledning.

incense.se

C/O SANDBERG

POSTGATAN 4 A SE-952 33 KALIX.

MOBIL SVERIGE: 070-646 68 04 (MATS), 070-609 11 85 (STEFAN).

MOBIL KINA: +86 136 833 822 62 (MATS), +86 1371 8353 040 (STEFAN).

ORGANISATIONSNUMMER: 969693-1733. BANKGIRO: 5633-0079. POSTGIRO: 28 21 40-3.

MOMSREG.NR/VAT-NR/F-SKATT: SE969693173301

E-POST: incenseinchina@yahoo.se. HEMSIDA: www.incense.se.

- Dag 2 eller medverkar också som inhemsk specialguide om London den Londonfödde Derek Connell, mycket karismatisk fd West Endskådespelare och numera pubvärd som skriver på en guide om London baserad på frimärksmotiv...

I resans pris ingår inte:

- Anslutningsflyg i Sverige.
- Måltidsdryck.

**Incense följer Konsumentverkets allmänna villkor för paketresor.
Incense har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet.**

För Särskilda och allmänna resevillkor, se www.incense.se

All text © incense Kalix Sverige 2011.